

NOUFA

NOTICIERO UROLÓGICO AUTONOMO

Noufa Nº 49 – BP – Noufa2 – 01-06-2017

EL MONSTRUO DE FLATWOODS



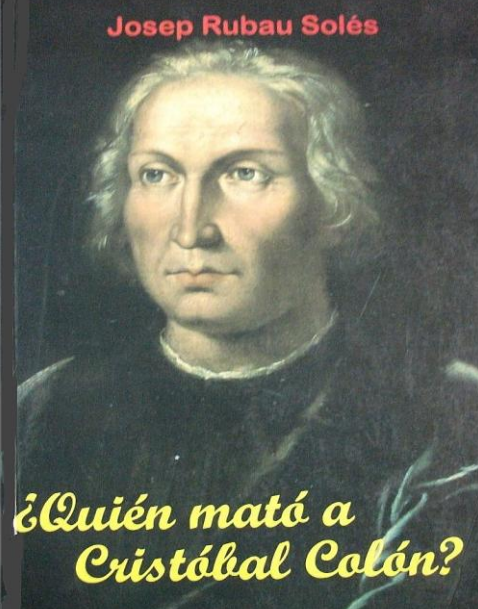
CRONICAS DE LA HISTORIA
INES DE SUAREZ, ¿SU VIDA EN CHILE INCLUYE ALGO INSOLITO?

¿QUIEN ASESINO AL AUTOR DE ESTE
ATIPICO LIBRO EN CHILE?



EL OVNI DE JOHN LENNON

23 – AGOSTO -1974



 El Misterio de
los gatos con
Alas



EDITORIAL

Estimados amigos lectores:

Son muchas las personas que nos preguntan por los giros de temas que estamos realizando en nuestra publicación. Algunos muy preocupados pues piensan que el tema Ovni está siendo dejado de lado, y otros muy contentos pues dicen que es un tema obsoleto y pasado de moda. Cómo se puede apreciar es difícil dar y ofrecer al gusto de todos.

Para tranquilidad de los aficionados y seguidores del tema Ovni, podemos desde ya señalar que no dejaremos a los no identificados de lado, simplemente estamos tratando de recopilar casos inéditos y que no sean los mismos de siempre. Además estamos totalmente en desacuerdo con aquellos que nos dicen que es tema “pasado de moda” como primera cosa nunca hemos pensado que los Ovnis sean una moda, sino algo trascendental y muy allegado a nuestra propia evolución y a pesar que sabemos que esas opiniones provienen de personas adentradas recientemente en la temática, a ellos podemos recomendarle que se informen adecuadamente para poder comprobar que el fenómeno Ovni nos acompaña desde hace siglos, de diferentes formas, con interpretaciones diversas en cada época que se han observado, pero jamás nos han abandonado, siempre están en nuestros cielos, eso sí, debemos confesarlo: No tenemos idea de donde proviene este fenómeno, que busca en nosotros, de que está formado, sus intenciones, nos observan con qué fin, su proveniencia y origen es indefinido ¿Otras dimensiones que no vemos? ¿Del espacio exterior? Sabemos por nuestra tecnología y avances científicos que los viajes intergalácticos – según nuestro entendimiento y conocimiento - son imposibles ¿Son viajeros en el Tiempo, pues ellos ya lo dominan? Las preguntas son muchas, pero este preámbulo era para decir que los Ovnis continuaran con nosotros y qué más quisiéramos tener las respuestas adecuadas a nuestras interrogantes.

Lo que sí y se ha notado, hemos incorporado más temáticas criptozoológicas, con gran éxito; son muchos los lectores que nos han solicitado estos temas, además hemos añadido pinceladas de “Zoología fantástica” que siempre nos deja sorprendidos. Para los lectores con afanes e inquietudes históricas hemos incluido crónicas de personas y episodios diversos, dando prioridad a los de nuestro país. Nuestra época colonial es rica en este tipo de anecdotario donde se mezcla la historia, las supersticiones, la religiosidad y el pensamiento de un encuentro brutal entre dos partes muy diferentes y con un concepto el mundo muy diferenciado en intereses, incluidos sus dioses.

La posibilidad que nuestros amigos participen está abierta, pues hay muchos que escriben sus pensamientos y experiencias y ya tenemos varias colaboraciones para próximos número incluir.

Debemos mencionar que este NOUFA ha tenido que tener un giro respecto al NOUFA que realizábamos en España. Más de algún colega español quizás se encuentre con temáticas repetitivas que ya conocían, pero debo mencionar que la gran cantidad de publicaciones que han tenido acceso los españoles, con miles de editoriales de Barcelona no llegaban a Chile, y las que llegaban eran a precios prohibitivos, por lo tanto, la inclusión de ciertos casos desconocidos en Chile, como por ejemplo el caso de Jomel y Ayora publicado hace un par de números atrás, aquí era totalmente desconocidos para la gran mayoría de seguidores de la ufología nacional. En cambio, hemos incluido para nuestros lectores de fuera temática de esta larga y angosta faja de tierra que estamos seguro será el recambio necesario para quienes tienen inquietudes y logren apreciar que los fenómenos anómalos que nos preocupan se dan por igual en todas partes de nuestro planeta.

Queda dicho y expresado lo anterior, y reiteramos nuestros deseos que este esfuerzo que realizamos sea siempre con la finalidad que se amplíe el conocimiento nuestro, el cual estamos seguros comienza por la curiosidad, sin esta pizca de curiosidad, es estancarse en el pantano de la ignorancia.

Un saludo para todos ---Raúl Núñez

INDICE - TEMATICO

Página 1:	Portada
Página 2:	Editorial – Raúl Núñez
Página 3:	Índice- Temario
Páginas 4/7:	CRONICAS DE LA HISTORIA Inés de Suarez, Extrañas apariciones, supersticiones, brujería.
Páginas 8/13:	UFOLOGIA 1. Un caso clásico: El Monstruo de Flatwoods 2. El Ovni que vio John Lennon Textos Jesuitas del Reino de Chile * Fenómenos Aéreos Anómalos 3. Autor: Juan Guillermo Prado. 4. Extraños círculos en Carmen de Areco en Argentina
Página 25:	CONSPIRACIONES Drones letales para la policía de los Estados Unidos.
Páginas 26/27:	SECTOR DE OPINIONE Extracto de libro Raúl Núñez
Páginas 28/29:	ZOOLOGIA FANTASTICA Los gatos alados
Páginas 30/32:	CRIPTOZOOLOGIA ¿Fotografiaron a Nessie en Escocia en el mes de Mayo?
Páginas 33/34:	CINE DE FICCION El increíble hombre menguante – Año 1957
Páginas 35/37:	CONVERSANDO CON Entrevista a l escritor chileno Benedicto Cerdà
Página 38:	RELATOS CORTOS – CUENTOS La pulpería del Diablo
Página 39/40	BIBLIOGRAFIA: LIBROS EXTRAÑOS Y/O FUERA DE CONTEXTO ¿Quién Mató a Cristóbal Colon? autor Josep Rubau Solés
Página 41:	Revelaciones - LA PROCESION
Página 42/45:	SOBRE APARICIONES MARIANAS – ESPERANDO EL MILAGRO Autores: Francisco Cabrera y Pilar Galvín
Páginas 46/47:	La sorprendente conexión entre Nuestra Señora de Fátima y el Islam Autor: Philip Kosloski
Página 48:	CURIOSIDADES ANOMALAS El ópalo maldito Castiglione - La frase
Página 49:	HUMOR UFOLOGICO – Año 1975
Página 50:	Colaboradores de este número 49 - ¿Quiénes somos?

CRONICAS DE LA HISTORIA

INES DE SUAREZ

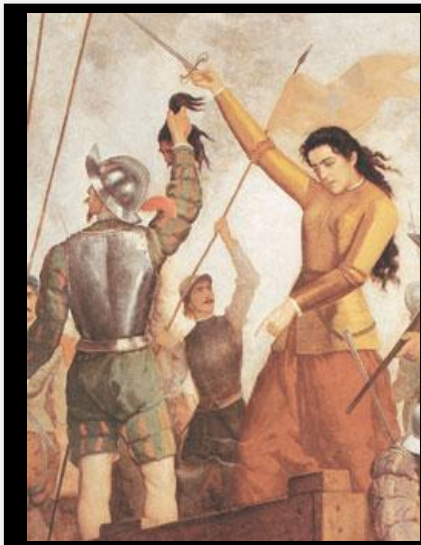
EXTRAÑAS APARICIONES, SUPERSTICIONES, BRUJERÍA

Inés de Suárez o Inés Suárez (Plasencia, Extremadura, España, 1507 - Chile, 1580) fue una de las fundadoras de la actual ciudad de Santiago de Chile (por aquel entonces, Santiago de Nueva Extremadura) junto al conquistador de Chile Pedro de Valdivia, con el que mantuvo una larga relación extramatrimonial.

Inés de Suárez nació en Plasencia en 1507, España (por ese entonces aún corona de Castilla, ya que la unión de los reinos españoles todavía no se había consumado totalmente).

Su abuelo era artesano ebanista, perteneciente a la cofradía de la Veracruz. Su madre, quien le enseñó el oficio de costurera, pertenecía al pueblo llano. Tenía una hermana llamada Inés Echeverría (era adoptada). Ella era su única amiga por ser ella alguien poco sociable que no se entendía bien con la demás gente.

En 1526, a la edad de 19 años, conoció a quien sería su primer marido, Juan de Málaga. Contrajo matrimonio años después, gracias a las influencias de su abuelo, ya que Juan de Málaga era aventurero por naturaleza. De esta unión no nacieron hijos, pues Inés de Suárez era estéril.



Entre 1527 y 1528, Juan, su marido, se embarcó con destino a Panamá e Inés permaneció en España esperándole. Pasaron los años y sólo recibió noticias de él desde Venezuela. En 1537, consiguió licencia real y se embarcó hacia las Indias en busca de su marido.

En 1537, cuando contaba con algo menos de 30 años de edad, llegó a América en la búsqueda de su esposo, del que sólo tuvo información con motivo de su muerte en la Batalla de las Salinas. Como compensación por ser viuda de un soldado español, recibió más tarde una pequeña extensión de tierra en Cuzco, donde se instaló, así como una encomienda de indígenas.

En Cuzco conoció a Pedro de Valdivia, maestro de campo de Francisco Pizarro y posterior conquistador de Chile, recién vuelto tras la batalla de las Salinas (1538). Entre ambos se forjó una estrecha relación que finalmente los llevó a ser

amantes. No se han hallado evidencias de que llegasen a conocerse antes de 1538.

A finales de 1539, decidió marchar junto a Pedro de Valdivia en su expedición a las tierras de Chile. Para ello Valdivia solicitó autorización para ser acompañado por Inés, la que Pizarro concedió mediante carta, aceptando que la mujer le asistiese como sirviente doméstico, pues de otro modo la Iglesia hubiese objetado a la pareja. En el viaje, Inés prestó diversos servicios a la expedición, por lo que fue considerada entre sus compañeros de viaje, según Tomás Thayer Ojeda, como «una mujer de extraordinario arrojo y lealtad, discreta, sensata y bondadosa, y disfrutaba de una gran estima entre los conquistadores».

A los once meses de viaje (diciembre de 1540), la expedición arriba al valle del río Mapocho, donde fundaron la capital del territorio con el nombre de Santiago de Chile (Santiago de Nueva Extremadura). Este valle era extenso, fértil y con abundante agua potable; pero ante la hostilidad de los naturales, la base de la ciudad se estableció entre dos colinas que facilitaban disponer posiciones defensivas, contando con el río Mapocho a modo de barrera natural.

Poco después de establecer un asentamiento en el lugar, Valdivia envió una embajada con regalos a los caciques locales con el propósito de demostrar su deseo de paz. Éstos, aunque aceptaron los presentes, lanzaron un ataque contra los españoles, con el cacique Michimalonco como líder.



Cuadro atribuido a Pedro de Valdivia

Según la historiografía española, ya a punto de derrotar a los españoles, los indígenas de pronto abandonaron las armas y huyeron en estampida, logrando ser capturados algunos de ellos. Posteriormente los cautivos declararían haber visto "a un hombre montado sobre un caballo blanco que, empuñando una espada, bajó de las nubes y se abalanzó sobre ellos", siendo esta misteriosa aparición la que provocó su huida. Los españoles consideraron que la milagrosa aparición no era sino Santiago, por lo que, en señal de agradecimiento, dieron el nombre de Santiago de la Nueva Extremadura a la recién fundada ciudad con fecha 12 de febrero de 1541.

El 9 de septiembre de 1541, Valdivia, cuarenta jinetes y tropas auxiliares incas abandonaron la ciudad para sofocar una rebelión de los indígenas cerca de Cachapoal. Apenas llegada la mañana del día siguiente,

una joven yanacona volvió con la noticia de que los bosques periféricos al asentamiento se encontraban llenos de indígenas hostiles. Al preguntar a Inés si consideraba que siete caciques que se encontraban prisioneros debían ser liberados en señal de paz, ella lo consideró como una mala idea, ya que, en caso de ataque, los líderes recluidos serían su única posibilidad de pactar una tregua. El capitán Alonso de Monroy, a quien Valdivia había dejado al mando de la ciudad, consideró acertada la suposición de Suárez y decidió convocar un consejo de guerra.

Antes del alba del 11 de septiembre, jinetes españoles salieron de la ciudad para enfrentarse a los indígenas, cuyo número en un principio se estimaba en 8.000 hombres, y posteriormente 20.000. Pese a contar los españoles con caballería y mejores armas, los indígenas eran una fuerza superior, y al anochecer lograron que el ejército rival se batiese en retirada cruzando el río hacia el este, refugiándose de nuevo en la plaza. Entre tanto, los indígenas, lanzando flechas incendiarias, consiguieron prender fuego a buena parte de la ciudad, dando muerte a cuatro españoles y varios animales. Tan desesperada parecía la situación que el sacerdote local, Rodrigo González Marmolejo, afirmó que la batalla era como el Día del Juicio y que tan sólo un milagro podía salvarlos.

Durante el ataque, la labor de Inés había consistido en atender a heridos y desfallecidos, curando sus heridas y aliviando su desesperanza con palabras de ánimo, además de llevar agua y víveres a los combatientes y ayudando incluso a montar a caballo a un jinete cuyas serias lesiones le impedían hacerlo solo. Pero aún tendría que desempeñar un papel decisivo en la lucha: viendo en la muerte de los siete caciques la única esperanza de salvación para los españoles, Inés propuso decapitarlos y arrojar sus cabezas entre los indígenas para causar el pánico entre ellos. Muchos hombres daban por inevitable la derrota y se opusieron al plan, argumentando que mantener con vida a los líderes indígenas era su única baza para sobrevivir, pero Inés insistió en continuar adelante con el plan: se encaminó a la vivienda en que se hallaban los cabecillas, y que protegían Francisco Rubio y Hernando de la Torre, dándoles la orden de ejecución. Testigos del suceso narran que de la Torre, al preguntar la manera en que debían dar muerte a los prisioneros, recibió por toda respuesta de Inés "De esta manera", tomando la espada del guardia y decapitando ella misma al primero a Quilicanta y después a todos los caciques tomados como rehenes, y que retenía en su casa, por su propia mano, arrojando luego sus cabezas entre los atacantes.



Gabinete de Inés de Suárez en el Museo del Carmen de Maipú.

Afirma un testimonio que "(...) salió a la plaza y se dispuso frente a los soldados, enardeciendo sus ánimos con palabras de tan exaltadas alabanzas que la trataron como si fuese un valiente capitán, y no una mujer disfrazada de soldado con cota de hierro". Avivado el coraje de los españoles, éstos aprovecharon el desorden y la confusión causada entre los indígenas al topar con las cabezas decapitadas de sus

caciques, logrando poner en fuga a los atacantes. La acción de Inés en esta batalla sería reconocida tres años después (1544) por Valdivia, quien la recompensó concediéndole una condecoración.

A la luz de los hechos posteriores, la unión de más de diez años entre Pedro de Valdivia e Inés de Suárez no era bien vista entre algunos vecinos de marcado fervor religioso, hecho que se sumaba a otras críticas hacia el gobernador.

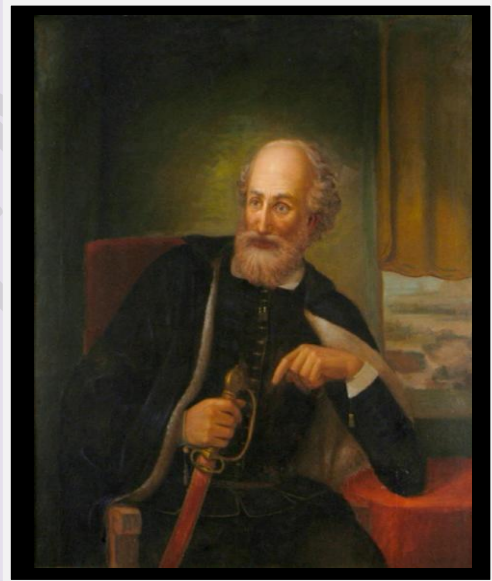
Valdivia sale hacia el Perú en 1548 junto a Gerónimo de Alderete a buscar ayuda y afianzamiento como gobernador ante el representante de la corona en el Perú. Se entrevista con Pedro de la Gasca, quien después de probar su fidelidad y gracias a la intervención del mismo Valdivia en la batalla de Xaquixahuara que derrota a Gonzalo Pizarro, se gana su estima y lo reconoce como gobernador de la Capitanía General de Chile, fijando sus límites y permitiéndole pertrecharse.

No obstante, la llegada de vecinos enemistados con Valdivia desde Chile provoca un juicio de residencia a Pedro de Valdivia, quien ya había tomado el camino del sur, y tiene que volver desde Arequipa a enfrentarse a los cargos en su contra, entre ellos la unión ilegítima con Inés de Suárez. El Virrey Pedro de la Gasca, después de escuchados los alegatos, lo exonera de todos los cargos, excepto en lo relacionado con Inés de Suárez. De la Gasca ordena imperativamente a Pedro de Valdivia que termine su relación con Inés de Suárez, ordenándole casarla con un vecino de su elección, recomendándole seguir las directivas de la iglesia respecto de su legítimo matrimonio con Marina Ortiz de Gaete. El Virrey, como sacerdote, no podía hacer la vista gorda ante una relación extramarital pública y notoria.

Ante esto, Valdivia promete su palabra de caballero de dar cumplimiento cabal a la sentencia dictada y de traer a su esposa al continente americano.

Después de volver Valdivia del Perú en 1549, acata lo acordado con la sentencia de De la Gasca y arregla el matrimonio de Suárez con uno de sus mejores capitanes, Rodrigo de Quiroga. Para entonces tenía ella 42 años.

Valdivia ordena a Gerónimo de Alderete, entre otras cosas, regresar a España y traer de vuelta a Marina Ortíz de Gaete, su legítima esposa, a la que nunca llegaría a ver puesto que Pedro murió antes de que Marina Ortiz llegase a Santiago con el título de Gobernadora.



Cuadro de Rodrigo de Quiroga, gobernador de Chile

Tras casarse con Quiroga, Inés se caracterizó por llevar una vida tranquila y religiosa. Junto a su marido, quien fue persona principal en Chile, contribuyó a la construcción del templo de la Merced y de la ermita de Montserrat, en Santiago. No tuvieron hijos. Rodrigo de Quiroga tuvo sólo una hija mestiza en forma extramarital. Doña Inés murió alrededor del año 1580, ya de avanzada edad, el mismo año que murió su marido.



Según Gastón Soublette, (en el recuadro) filósofo, musicólogo y profesor en estética de la Universidad Católica de Chile, doña Inés de Suarez, personaje de gran presencia en los episodios de la conquista de Chile por parte de los españoles, habría tenido facultades paranormales que las empleó en más de una ocasión en hechos puntuales cuando se desarrollaban enfrentamientos entre indígenas y europeos. Estas facultades habrían sido relacionadas con la magia negra y ciertos hechos históricos extraños que ocurrieron en aquellos años. Acontecimientos que nunca se han interpretado por estudios oficiales bajo esta perspectiva. Estos hechos extraños tuvieron desenlaces inesperados para ambos grupos de combatientes.

Dicho comentario lo expresa Soubllette, en la excelente revista cultural “**El Dedal de Oro**” dentro de un análisis que realiza del libro de la escritora chilena Isabel Allende, “Inés del Alma Mía”

Los estudios ortodoxos de ciertos episodios de la conquista, y sus cronistas añadidos, han dejado registrado episodios extraños en la conquista, que siempre han sido explicados bajo la participación de una divinidad o los santos ya conocidos de los españoles y sus credos religiosos, sólo quedaron impresas “la sorpresa y curiosidad” bajo estos parámetros del entendimiento de la época. Soubllette menciona entre otros una batalla ocurrida a los pies del cerro Huelén, (hoy Santa Lucía en pleno centro de Santiago) cuando una multitud de indígenas muy superior a los españoles avanzaba a una destrucción inminente del enemigo europeo.

Textual: *Fue entonces que doña Inés subió el cerro hasta la cima y desde ahí hizo una invocación de gran poder que dio por resultado la aparición en los aires de un guerrero con armadura, escudo y lanza, quien, montado en un brioso corcel, arremetió contra las huestes aborígenes. Parece que los españoles no vieron al principio esta imponente figura ingrúvida que avanzaba desde su retaguardia, porque no se explicaban por qué los indios, que ya cantaban victoria, comenzaron a huir del campo, aterrados. Sólo cuando el supuesto arcángel o apóstol Santiago, como después se dijo, pasó sobre sus cabezas persiguiendo a los mapuches, se percataron del “milagro”...* Y tal sería la razón de por qué la capital de Chile se llama Santiago.



Cuadro del pintor chileno Pedro Lira, sobre la fundación de Santiago en la cima del Cerro Huelén, hoy Santa Lucía.

El fuerte carácter de Doña Inés de Suarez ha dado para todo, y es así como también se menciona que el acto extremo de decapitar a varios jefes indígenas para hacer huir a los indígenas que sitiaban el fuerte español de Santiago. Acto que según este estudioso chileno, se mezcla la magia negra (con sacrificios humanos) y la actitud ofrecida en ese momento crucial de esta indomable mujer ante el acoso de los indígenas.

Como todo antecedente histórico es arriesgado calificar hechos y acciones ocurridas hace cientos de años donde la mentalidad, las formas de ser y los intereses eran otros totalmente diferentes al tiempo presente. No cabe duda que cualquier conquista realizada bajo el yugo de las armas y sobre todo de los Dioses del momento es dañina y una cultura se come a la otra más pequeña o débil. Lo rescatable de todo esto, es que las perspectivas de estudios sean más amplia y la aportación presente sobre esta mujer española sea analizada bajo otras perspectivas, más modernas y libres de dogmas y trabas mentales.

Soubllette termina su exposición:

Entonces, no cabe otra interpretación que la de la magia... Con lo cual quedaría una duda acerca de los fundamentos de nuestra ciudad capital identificada con el nombre que se le puso mediante una operación por la cual una fuerza maligna asumió la forma visible de un ángel de luz... Siempre nos quedaremos con la duda... Y queremos creer que, finalmente, Dios tuvo piedad de los habitantes de esta ciudad capital y los liberó de la mala onda que dejó en ella la bruja Inés de Suárez. (¿?)

No hay duda que Doña Inés de Suarez, originaria de la ciudad de Plasencia, Extremadura, en España, dejó una huella en esta ciudad, para bien o mal... y todavía seguimos comentando su estadía en estas tierras.

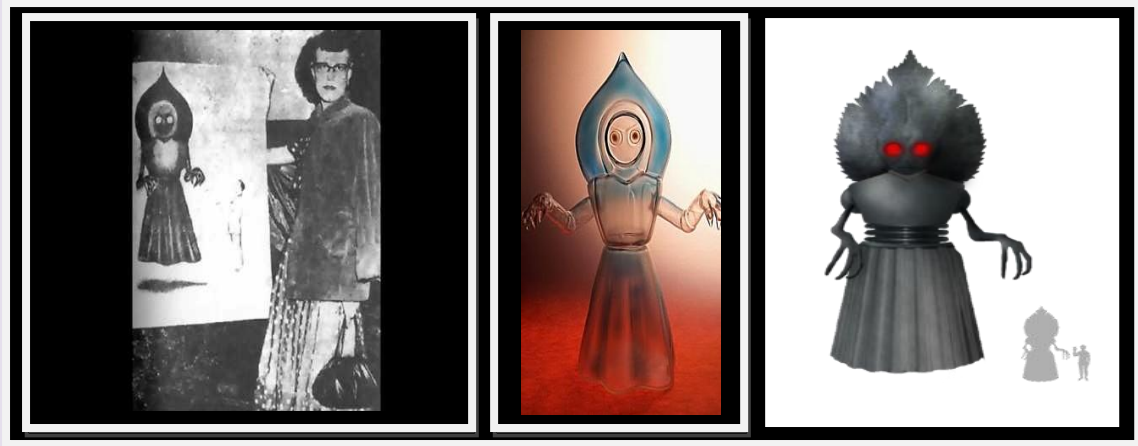
Fuente: http://www.dedaldeoro.cl/ed53-10-11_soubllette.html

http://www.dedaldeoro.cl/ed54-10-11_soubllette.html

UFOLOGIA

UN CASO CLASICO

EL MONSTRUO DE FLATWOODS Y SUS DERIVADOS



Introducción:

Este avistamiento conocido comúnmente como el Monstruo de Flatwoods y a veces como el Monstruo del Condado de Braxton o el Fantasma de Flatwoods, que ocurrió cerca del pueblo de Flatwoods en el Condado de Braxton, del estado de Virginia Occidental (Estados Unidos). Es uno de los más extraños encuentros con extraterrestres o encuentros cercanos del tercer tipo que se haya registrado en la historia de la ufología y uno de los primeros encuentros de ovnis y extraterrestres que ocurrió unos 5 años después del "accidente ovni de Roswell" y unos 9 años antes de la famosa abducción de "Betty y Barney Hill", pero aún sigue siendo un misterio. Los investigadores de ovnis se dividen en pros y contras con pruebas que refuten en ambos lados, pero una cosa es cierta, los testigos sobrevivientes se han atenido firmemente a su encuentro hasta el día de hoy.



El 12 de septiembre de 1952, a las 7:15 pm (19,15 horas), en el pequeño pueblo de Flatwoods, con una población de solo 300 habitantes, situado en las colinas de Virginia Occidental (E.U.A.), unos jóvenes estaban jugando fútbol en un patio de recreo escolar, cuando de repente vieron un objeto ardiente rápido cruzando el cielo nocturno y se dirigió hacia una colina cercana. Uno de los chicos, Neil Nunley, dijo que el objeto brillante podría ser un meteorito. Él sabía que los fragmentos de los meteoritos son recogidos por los científicos y sugirió que todos yayan a buscarlos.

Sin embargo, la luz roja brillante había reducido velocidad cuando llegó a la colina cercana, luego le dio la vuelta, cruzó el valle y se cernió momentáneamente antes de descender sobre la colina adyacente a una granja que pertenece a G. Bailey Fisher.

Los chicos observaron atentamente como la llamarada anaranjada brillante se descoloró a un brillo de color cereza opaco cerca de donde había caído el objeto. Cuando tres de los niños, dos hermanos: Edward May (13 años) y Fred May (12 años) y su amigo Tommy Hyer (10 años), subieron la colina hacia las luces, las vieron dando vueltas en secuencia, un par de veces. Las luces funcionaron como un faro para ellos, indicándoles donde estaba el objeto.

Corrieron por la calle principal, cruzaron unas vías férreas y llegaron a un lugar donde habían tres casas, una de ellas pertenecía a la madre de los dos hermanos, la señora Kathleen May (32 años de edad en el momento). Ella salió de la casa para saber lo que estaba sucediendo y donde iban los chicos. Ellos le informaron acerca de las luces en la colina, y que "un platillo volador había aterrizado." Ella dijo que quería ir con ellos. Antes de que se fueran, la señora May le sugirió a Eugene 'Gene' Lemon (un joven de 17 años de edad que era Guardia Nacional del estado de Virginia-Occidental), que él debía ir a buscar una linterna.

La Sra. Kathleen May, acompañada por los tres chicos y otros jóvenes locales Neil Nunley (14 años), Ronald Shaver (10 años), y Eugene Lemon encontraron el camino que los dirige hasta la colina. Abrieron y luego cerraron un portón y continuaron a lo largo del sinuoso camino. Lemon (quien trajo a su perro) y Nunley iban al frente, mientras detrás de ellos seguían la Sra. May y su hijo Edward y luego detrás los seguían Ronald Shaver y Ted Neal (10 años). Tommy Hyer se encontraba en la parte trasera, no muy lejos de los demás.

Un encuentro desconcertante:

Al acercarse a la última curva en el camino, el perro grande de Lemon, que había estado corriendo adelante, de repente empezó a ladrar y aullar y momentos después regresó corriendo al grupo con el rabo entre las patas, obviamente asustado. Lemon se dio cuenta que cuando el perro le pasó por el lado, una niebla (quizás humo) con un terrible olor se extendía a su alrededor. Cuando se acercaron a la cima de la colina, todos detectaron un olor acre metálico que hizo arder sus ojos y narices.

En la colina de repente vieron delante de ellos una "bola de fuego" cerca de 20 pies (6 metros) de diámetro a una distancia de unos 50 pies (15 metros). El resplandor del objeto palpitaba de anaranjado a rojo y flotaba o se apoyaba sobre el suelo. La noche estaba completamente oscura y la Sra. May comentó más tarde que mientras se acercaban a la zona, "la noche estaba brumosa y había una neblina en el aire."

La Sra. May descubrió dos pequeñas luces en un árbol cercano y pensó que eran los ojos de un búho o algún otro animal. Lemon miró a su derecha y también se dio cuenta de las dos pequeñas luces debajo de un árbol de roble y a la izquierda del objeto palpitante. Las dos luces estaban separadas una a la otra alrededor de un pie (30 centímetros). Cuando Lemon dirigió su linterna hacia esas dos luces, no se reveló a un animal, sino a una figura de 12 pies (3½ metros) de altura, con una "cara" redonda roja lustrosa y en la cabeza llevaba algo como una capucha con la parte superior puntiaguda (parecido al As de picas). Tenía grandes ojos saltones no-humanos y azules pálidos brillantes que disparaban rayos de luz. Su cuerpo fue descrito como el de un ser humano y vestía con una falda plisada verde brillante. También tenía brazos cortos y gruesos que terminaban en dedos con garras largas, que sobresalían de la parte delantera de su cuerpo.

La criatura fue observada temporalmente y luego de repente se iluminó y se deslizó hacia ellos flotando unos centímetros sobre el suelo y emitiendo un sonido chillón sibilante. Luego cambió de dirección y se dirigió hacia la esfera roja palpitante. En ese momento Lemon gritó, dejó caer la linterna y se desmayó.

Cuando huyeron en pánico, el grupo al instante agarró el cuerpo inerte e inconsciente de Lemon y bajaron corriendo aterrorizados por la colina lo más rápido que pudieran hacia la casa de la Sra. May.

La señora May estaba tan asustada, que mientras corría, saltó por encima de un portón alto de madera de 4 pies (un metro) en un solo brinco. Algunos de los niños cuando llegaron a un portón de metal de seis pies (1,82 metros) de altura, se treparon por encima, se metieron por debajo, o se fueron alrededor corriendo lo más rápido que pudieran para salvar sus vidas.

Finalmente, llegaron a la casa de la Sra. May donde fueron capaces de recuperar la conciencia de Lemon. La Sra. May atendió a los niños, ya que estaban llorando histéricamente. Algunos de los niños sangraban por las narices y estaban todos raspados por las caídas. Inmediatamente después de eso, llamaron al sheriff local, Robert Carr y el Sr. A. Lee Stewart, copropietario del "Braxton Democrat", un periódico local. Stewart convenció a Lemon a que los dirige al lugar del avistamiento. Estuvo de acuerdo cuando llegaron varios adultos a la casa de la Sra. May armados con rifles, escopetas y linternas.

Alrededor de media hora a una hora más tarde todos se dirigieron de vuelta a la colina incluyendo a Stewart, Lemon y otro reportero de un periódico diferente para buscar la criatura extraña. Ninguno de los hombres parecía estar muy entusiasmado subiendo la cuesta y en menos de media hora ellos regresaron, afirmando que la hierba en el lugar parecía que estaba aplastada y había el fuerte olor repugnante a metal quemado que aún prevalecía, pero no había ningún rastro del monstruo.

Stewart realizó una serie de entrevistas y más tarde informó que todos los observadores estaban temblando y sumamente asustados por lo que habían encontrado.

THE MONSTER OF BRAXTON COUNTY

Around a Bend They Saw a Pair of Bulging Eyes

By United Press

SUTTON, W. Va., Sept. 15.—A short time after a meteorite—or something—blazed across this town last Friday and seemed to land nearby, an evil-smelling, green bodied monster 12 feet tall with bulging eyes and claw hands sent seven young citizens running for their lives.

A. Lee Stewart, who with his father publishes the Braxton County Democrat, saw mysterious traces of whatever it was, and here's his story:

"It was about 7:15 p. m. when this meteorite, or something, was supposed to have been seen that I wandered down the street and the people told me about having seen it. Then, a little while later, this call comes in from Flatwood, a town about five miles away.

A PAIR OF EYES

"Mrs. Kathleen May and six boys had gone up the hill to where this thing was supposed to have landed; and they could see flashes of light—flash, flash, flash, three or four times—coming from the top of the hill.

"As they kind of eased around a little bend in the road, there, in the shadows, they saw a pair of eyes. There was a peculiar odor—a very sickening, hot, stuffy smelling odor. "The oldest boy—he's 17—threw a flashlight on it. All the rest of them saw it too. The boy fell over backwards and all the people took to their heels and came running back to town.

"They said it was about 11 or 12 feet high, and had a shiny, metallic kind of face and protruding eyes. Its body was green. It had outstretched hands—sort of claw looking hands.

"When they all got back to town, they gave the boy a dose or two of smelling salts, and called police.

TRACES

"Of course," said Mr. Stewart, the state police weren't in, but next morning the sheriff and some other people went up, and naturally I went along to investigate. I took my camera with me."

Along the rugged, tangled hill, there was no trace of a meteorite, but there was an area "all trampled down," Mr. Stewart said. He said that he could still smell traces of the peculiar odor.

There were two tracks. They looked like skid marks, about a foot wide, a car length apart, and about ten yards long, Mr. Stewart said. He said you couldn't get an auto up that hill.

Mr. Stewart and the deputies took Gene Lemon, the 17-year-old, along with them.

SAW SOMETHING

"We had to coax him to go back," Mr. Stewart said. "I had to keep my hand on his shoulder. He just shook and shook like he was scared to death.

"I know all these people," Mr. Stewart said. "And I tried every way to tear this story down. But they all told the same story and they all spoke to it.

"I've never seen people in more fright. "I don't know what they saw, but they sure saw something on that hill.

"Of course, at twilight, you can see lots of things. They could have seen an owl sitting up there in a tree, and put a body under it."

Braxton Co. Residents Faint, Become Ill After Run-In With Weird 10-Foot Monster

Seven Braxton County residents "group" when he said he saw what appeared to be a pair of bright eyes in a tree. At first he thought it was an opossum or a raccoon.

They said they saw the monster but when he shone his flashlight on it, he said, he saw a 10-foot monster with a blood-red face and a green body that seemed to glow.

Mrs. Kathryn May, Flatwood, said she and six boys, including a 17-year-old member of the National Guard, started to search for a bright object which her two small sons said they had seen come down.

However, State Police laughed the reports off as hysteria. They said the so-called monster had grown from seven to 17 feet in 24 hours.

The National Guard member, Gene Lemon, was leading the group when he said he saw what appeared to be a pair of bright eyes in a tree. At first he thought it was an opossum or a raccoon.

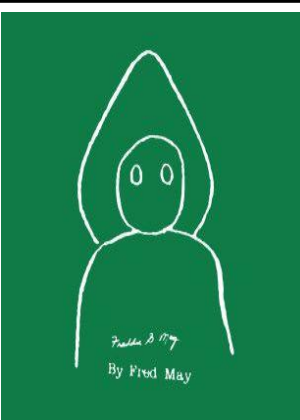
about a half-hour to an hour later, and reported a sickening odor still present. He said there were also slight heat waves in the air.

"These people were the most scared people I've ever seen," Stewart said. "People don't make up that kind of story that quickly."

Both Mrs. May and Lemon described the thing as having the shape of a man, blood-red face, bright green body, protruding eyes and hand extended forward and appeared to give off an eerie light.

They said it had a black cloth affair in the shape of an ace of spades behind it and wore what looked like a pleated metallic shirt.

"It looked worse than Frankenstein," Mrs. May said.



Recortes de
periódicos de la
época cuando
ocurrieron los
hechos en
Flatwood.

Un dibujo realizado
por uno de los
testigos, Fred May

Investigación del reportado encuentro:

Y otros, como el sheriff, finalmente llegaron. La mayoría de ellos no se molestaron en montar ningún tipo de búsqueda y el sheriff, que era claramente escéptico, se negó a investigar más de lo que había discutido con la Sra. May y con los chicos. Pero como el sheriff había estado buscando una avioneta derribada que se reportó anteriormente, él y su diputado, Burnell Long, se presentaron a la zona por separado, pero aparte del mal olor, no encontraron pruebas de un accidente aéreo y nadie informó de un avión faltante.

Al día siguiente, había algunas investigaciones complementarias. Algunas personas informaron que habían encontrado un área donde la hierba había sido aplastada en un patrón circular. El ufólogo y biólogo Ivan T. Sanderson, visitó el lugar una semana después, dijo que él y sus compañeros investigadores fueron capaces de ver la hierba aplastada y una depresión leve en el suelo. Nadie se molestó en fotografiar esta evidencia física.

Gray Barker, un investigador de ovnis, también llegó una semana después y coincidentemente en el mismo día que llegó Sanderson, también encontró otros a entrevistar. Habló con el Sr. A.M. Jordan, el abuelo de Neil Nunley, quien dijo que había visto el destello de un objeto alargado volando sobre él. Disparaba bolas rojas de fuego por detrás y se cernió antes de caer encima de la colina.

El Sr. Barker también entrevistó a Nunley, cuya descripción del objeto discrepaba con la de su abuelo, aunque sí dijo que el objeto se había detenido y se cernió antes de caer en la colina. Esta disparidad puede haberse producido por las diferentes perspectivas de los testigos. A veces el ángulo desde el que se ve algo parece cambiar la forma y la dirección.

Otros testigos:

A pesar de las varias explicaciones de refutación presentadas por escépticos, no disuadieron a los testigos presenciales de lo que habían visto. Y debido a sus creencias inflexibles, incitaron a los renombrados ufólogos alrededor de los Estados Unidos hacer una investigación exhaustiva y encontraron otros testigos en la vecindad que no estaban presentes en la colina la noche del 12 de septiembre, pero han visto un OVNI y/o la criatura antes o después de esa fecha.

Dos californianos, una pareja casada que investigaba el fenómeno ovni, William y Donna Smith, asociados con "Civilian Saucer Investigation L.A." (una organización que investigaba los ovnis), obtuvieron un número de informes de testigos que afirmaron haber experimentado fenómenos similares o relacionados. Estos informes incluye la historia de una madre y su hija de 21 años de edad, que vivían cerca de once millas (17,7 kilómetros) de Flatwoods. Ella afirmó de haber encontrado una criatura con la misma apariencia que despedía el olor horrible, una semana antes del incidente del 12 de septiembre. El encuentro, según se informa, afectó a su hija tan grave que tuvo que ser ingresada al hospital de Clarksburg por tres semanas.

William y Donna Smith también obtuvieron una declaración de la madre de Eugene Lemon, en la cual dijo, que a la hora aproximada del accidente, su casa había sido sacudida violentamente y su radio se había apagado por 45 minutos. Además, el director de la Junta de Educación local informó que había visto un platillo volante despegándose a las 6:30 de la mañana del 13 de septiembre (la mañana después cuando la criatura fue avistada).

La noche siguiente después del encuentro otros incidentes inusuales ocurrieron. Un residente de Birch River declaró que había visto un objeto "anaranjado brillante" dando vueltas sobre el área de Flatwoods. El renombrado investigador, John Keel, hizo observaciones del incidente de Flatwoods y encontró otra pareja que había observado el monstruo y también había visto objetos extraños sobre la zona. El caso también fue investigado por el ufólogo y biólogo Ivan Sanderson que recogió muestras del suelo e informes de los testigos presenciales. Sus resultados no se hicieron públicos.

Las enfermedades de los testigos:

Los que se encontraron con la criatura en la noche del 12 de septiembre informaron que padecieron con síntomas similares que duraron por un tiempo. Se dijo que estas enfermedades han sido causadas por ser expuestos a la niebla (o humo) emitida por la criatura. Los síntomas incluyeron irritación de la nariz e

inflamación de la garganta. Lemon sufría de vómitos y convulsiones durante toda la noche y tenía dificultades con su garganta por varias semanas después.

Se informa que un médico que trató a varios de los testigos, ha descrito sus síntomas como similares a las víctimas de gas mostaza, aunque estos síntomas también son comunes con las víctimas de la histeria, que pueden ser provocados por la exposición a un evento traumático o impactante.

Por favor, tenga en cuenta: El perro que había corrido primero a la cima de la colina y volvió al grupo con el rabo entre las patas, vomitó y luego murió dos días después.

El 1952 un año de avistamientos de ovnis:

Si este extraño incidente fuera poco, el año de 1952 estaba lleno de oleadas de avistamientos de ovnis, en el mundo entero. Pero el país más afectado era los Estados Unidos de América donde se estalló la primera bomba atómica. Por lo tanto, era en una época que prácticamente había causado histeria entre la gente y los platillos voladores fueron vistos sobre instalaciones militares y nucleares, incluso sobre el espacio aéreo de la Casa Blanca. Por consiguiente, la Fuerza Aérea de los EE.UU. trató de identificar los avistamientos en dos formas.

- 1) Que el "Proyecto Libro Azul" entreviste a los testigos y acumule datos.
- 2) Despegar aviones de combate para que persiga e identifique los numerosos objetos aéreos no identificados que habían volado sobre instalaciones civiles y militares.

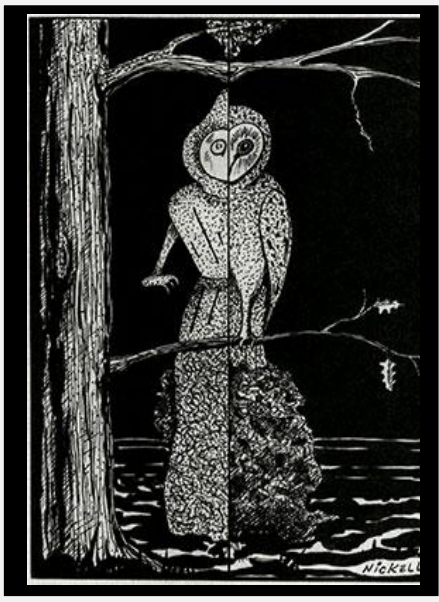
Conclusión:

Los escépticos porfían que el ovni era un meteoro y la criatura era un búho. Obviamente ellos vieron algo que les dio un susto de muerte y tercamente se atuvieron a lo que han visto a pesar de las aserciones de los escépticos.

¿El objeto volante era un meteoro?

Los escépticos y la Fuerza Aérea de los Estados Unidos declaran que lo que ellos vieron fue un meteoro. Esta declaración no coincide con los relatos de los testigos que el objeto fue visto dando vueltas alrededor de Flatwoods, cerniéndose sobre la colina antes de hacer un aterrizaje suave. Esto no sólo fue presenciado por los niños, sino por otros residentes de la zona. Un meteoro (también llamado una estrella fugaz) se lanza por el cielo apenas visible, por lo general va en línea recta y cuando choca contra el suelo, hace un ruido tremendo y un agujero grande, esparciendo escombros. Nada de eso fue visto, oído o encontrado.

¿La criatura era un búho?



La explicación insensata de que era un búho ha sido refutada por algunos de los más renombrados investigadores de ovnis (como el físico nuclear Stanton Friedman y Frank Feschino, Jr. que ha investigado este caso por más de 25 años) debido a que el monstruo fue visto por debajo de las ramas más bajas del árbol de roble que medía 100 pies (30 metros) de altura y las ramas más bajas superaron los 12 pies. Esta criatura fue estimada alrededor de 12 pies (3,5 metros) de altura. Algunos han preguntado que si se tratara de un búho, entonces ¿por qué los testigos no lo vieron como tal, cuando fue alumbrado con una linterna? Los búhos no miden 12 pies (3,5 metros) de alto y si se tratara de un búho posado en una rama de un árbol, ¿cómo pueden el árbol y el búho lanzar hacia ellos? Según los testigos, los ojos de esta criatura eran azules claros y disparaban rayos de luz. La criatura se identificó teniendo una cara roja brillante rodeada con un tocado parecido a una capucha puntiaguda en la parte superior (asemejando el as de picas). Otra vez, esto no es una descripción de un búho.

Un reportero local, el Sr. Stewart, dejó que 5 de los niños dibujen el monstruo por separado y los dibujos hechos por cada uno de ellos son extraordinariamente parecidos (ver las imágenes a la izquierda). ¿Se parecen estos dibujos a los búhos?

Frank Feschino, Jr., quien ha estado investigando el encuentro de Flatwoods, ha concluido que el objeto de fuego visto volando sobre Flatwoods estaba envuelto en llamas y piezas se le caían, obviamente tenía problemas. El objeto parecía que estaba buscando un lugar aislado para aterrizar ya que siguió dando vueltas por el área antes de decidirse aterrizar en un lugar bien elegido, siendo una de las colinas más altas en el Condado de Braxton. Feschino también dijo que el monstruo de Flatwoods de 12 pies (3,5 metros) de altura era en realidad un tipo de dispositivo mecánico (un robot) y el olor a azufre era en realidad parte de un sistema de escape que hizo a la máquina en particular flotar. En otras palabras, la "falda plisada" verde brillante era en realidad algunos tipos de tubos verticales que disparaban hacia abajo el gas nocivo que hizo el dispositivo mecánico flotar y siendo el olor nocivo que hallaron en la colina enfermando a los niños la noche entera.

El árbol de roble blanco de 100 pies (30 metros) de altura, el más cercano a donde el monstruo de Flatwoods fue visto flotando y donde el humo gaseoso se parecía originar comenzó a morir y pudrirse poco después del incidente, exponiendo su núcleo.

Materias orgánicas carbonizadas se encontraron esparcidas cerca del árbol y donde fue visto el monstruo, dando credibilidad a lo que vieron los testigos.

Escrito por Nelson C. Rivera (PRUFON)



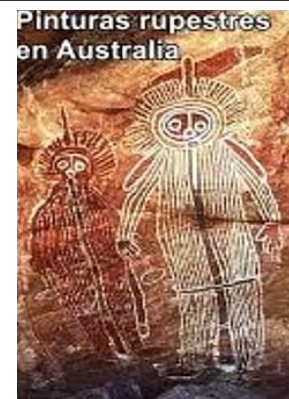
SERES EXTRAÑOS

Parece de ciencia ficción pero el monstruo de Flatwoods no es el único descrito por testigos. Recordamos el extraño ser del caso Jomel y Ayora (NOUFA N° 44)

¿De dónde provienen?
¿Otras dimensiones?



Izq: Monje visto en el Norte de Francia, en el año 1954. Centro: El hombre-polilla, visto en Point Pleasant, año 1966, EEUU



EL AVISTAMIENTO DE JOHN LENNON

Russ Kellet, experto en uno de los casos ovnis más resonantes sucedido en Llandrillo, al norte de Gales, ha adquirido un dibujo en donde John Lennon habría retratado su famoso avistamiento ovni sucedido al otro lado del océano, en Estados Unidos. El investigador piensa que dada la cercanía temporal de los dos incidentes, podrían estar relacionados entre sí o ser parte de una misma «oleada».



Dibujo supuestamente hecho por John Lennon sobre su avistamiento ovni en NY en 1974.

Según reporta el “Daily Post”, hace pocos meses Kellet adquirió un dibujo que el propio Lennon habría dejado como registro de su encuentro cercano. El músico acompañó su relato con una serie de bosquejos sobre el avistamiento de un misterioso «objeto volador en forma de cono» en Nueva York en el año 1974 - mismo año que el incidente ovni de Barwyn Mountains, en Llandrillo -.

El ex Beatle afirmaba que mientras se encontraba junto con su —en aquel entonces— novia May Pang en el balcón de su apartamento, fueron testigos de un ovni que sobrevoló silenciosamente sobre sus cabezas.

Lennon quedó completamente fascinado por el acontecimiento, hablaba sin cesar del incidente, y llegó a incluir el encuentro en las letras de dos canciones y álbumes diferentes. **«Like a UFO you came to me, and blew away life's misery»** (Como un OVNI viniste hacia mí, llevándote la miseria de la vida...) en **Out of the Blue**, del álbum *Mind Games*. Y, **«There's UFO's over New York, and I aint too surprised»** (Hay un OVNI sobre Nueva York y no estoy muy sorprendido) en *Nobody Told Me*, del álbum *Milk and Money*.

Kellet, un ávido coleccionista de material ovni y gran fan de Los Beatles, dijo que cuando se le presentó la posibilidad de comprar el dibujo, no lo dudó un momento. «Un amigo me dio el dato que un coleccionista privado lo iba a poner a la venta, fue como un sueño para mí. Soy un gran coleccionista de cosas relacionadas al fenómeno ovni y tengo un enorme archivo de memorabilia Beatle». «Este dibujo es uno de los pocos que Lennon hizo sobre el avistamiento, en donde se muestra a sí mismo en el balcón señalando al cielo donde se encuentra el objeto volador no identificado»,

“Si las masas comenzaran a aceptar la existencia de los OVNI, esto afectaría profundamente en su actitud hacia la vida, política, y todo. Amenazaría el statu quo. Siempre que la gente se da cuenta de que hay consideraciones mayores que sus propias vidas insignificantes, están listos para realizar cambios radicales a nivel personal, lo cual eventualmente conduce a una revolución política en la sociedad en su totalidad”



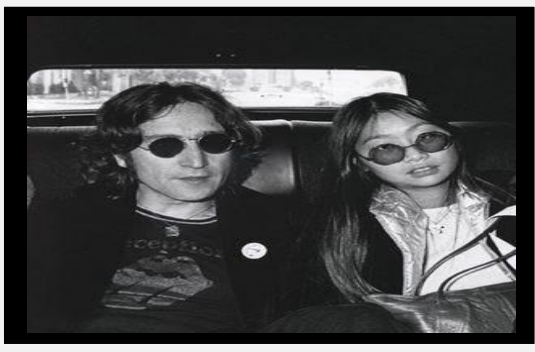
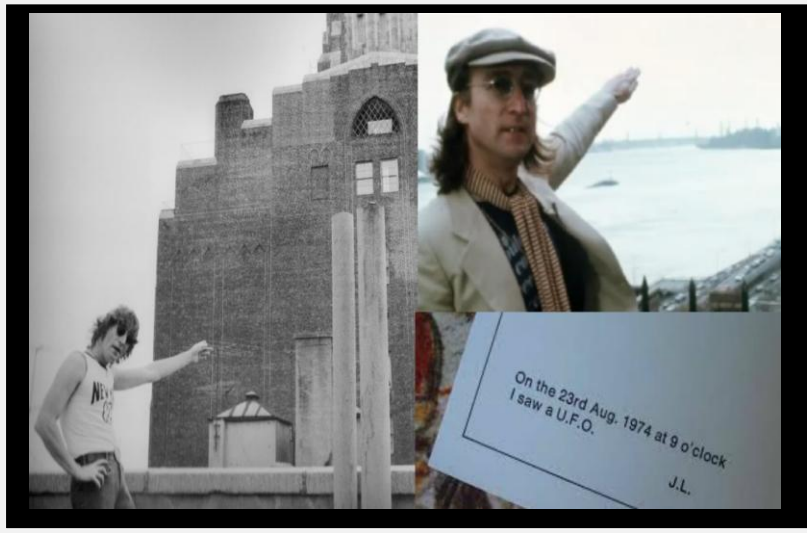
John Lennon
Músico, Activista &
testigo OVNI

No obstante, May Pang, quien estuvo con el músico durante la experiencia de avistamiento en Nueva York, ha dicho que el dibujo comprado por Kellet es una falsificación: «¿En serio? No se parece en nada al estilo de dibujo de John. Él nunca hizo otro dibujo de lo que vio aquel día, yo tengo el único. Definitivamente no haría otro ya estando con Yoko», declaró a la revista online examiner.com

Pero Kellet no está de acuerdo y sostiene que Lennon realizó más de un bosquejo de su encuentro cercano en 1974: «Se sabe que Lennon hizo cuatro dibujos de su avistamiento ovni. May

Pang tiene uno, otro ha sido vendido por cerca de £54,000 en una subasta auspiciada por Cooper Oweb, y existen además otros dos. Yo tengo uno de esos. Sé de lo que hablo y lo que tengo fue hecho por la mano de John Lennon».

El investigador no especificó por cuánto adquirió la obra en papel, pero sí dijo que se encuentra bien guardada en la bóveda del banco



John Lennon y su novia de aquella época May Pang dijeron haber tenido un Ovni a unos 90 metros sobre sus cabezas. Esto ocurrió en la calle 52 de Manhattan, “Si hubiese tenido una piedra, podría haberle alcanzado”, dijo Lennon. No es la única figura pública que ha tenido avistamientos y que de alguna manera han dejado reflejado en sus trabajos, como ocurrió con John Lennon.

TEXTOS JESUITAS DEL REINO DE CHILE



Y

Por: Juan Guillermo Prado

FENOMENOS AEREOS ANOMALOS

La historia del descubrimiento, la conquista y el desarrollo de lo que ha sido llamado el Reino de Chile fue descrita por diversos cronistas y literatos. Paradojalmente, en sus textos es posible encontrar numerosas referencias a fenómenos aéreos anómalos y otros hechos que hoy se identifican con la ufología.

Como una forma de acotar el abundante material que existe desde aquel tiempo sobre el tema, hemos seleccionado a algunos autores chilenos que pertenecieron a la Compañía de Jesús. Esta orden religiosa llegó a Chile el año 1593 y fue expulsada, el año 1767, de los territorios españoles de América.

Para este texto hemos trabajado sólo con algunos de los escritos de miembros de este instituto religioso. Ellos fueron: Alonso de Ovalle (1601-1651); Diego de Rosales (1603-1677); Manuel Lacunza (1731-1801); Felipe Gómez de Vidaurre (1740-1818) y Juan Ignacio Molina, más conocido como el Abate Molina (1740-1829). Ellos interpretan en sus textos los fenómenos aéreos anómalos que conocen o contemplan con un conocimiento de alto nivel para su época. Pero, no sólo ello elaboran teorías cosmogónicas que sólo se han confirmado en estas últimas décadas.

Por eso se puede afirmar que estos sacerdotes nos introducen en un mundo que perfectamente podrían identificarse con las investigaciones y la literatura ufológica de estos tiempos. Fueron audaces para describir lo que conocieron o supieron a través de testigos pues sus escritos podrían haber sido denunciados al Tribunal del Santo Oficio, más conocido como la Inquisición.

Salvo el padre Manuel Lacunza, quien escribió con el seudónimo de *Juan Josafat Ben Erza*, los demás no tuvieron problemas con ese tribunal. Sin embargo, la obra de Lacunza fue prohibida por la Iglesia sólo en 1824, más de veinte años después del fallecimiento del religioso.

UN PERSONAJE MISTERIOSO

Muchos autores han señalado la posibilidad que en tiempos remotos, algunos seres del espacio tomaron contacto con la humanidad y hayan instruido a los seres primitivos, en algunos aspectos de la civilización, este hecho habría posibilitado que los hombres hayan progreso sistemáticamente en los últimos siete mil u ocho mil años. En el libro "Vida Inteligente en el Universo", publicado el año 1966, el doctor ruso I. S. Shiklovsky y Carl Sagan postulan esa posibilidad.

Ellos señalan la posibilidad de contactos en la antigüedad y como la memoria de un contacto hubiera podido transmitirse a través de las generaciones por medio de las leyendas o los mitos. Al respecto, subrayaron la existencia de *Oanes*, que según ellos: "*Es la que más satisface algunos de nuestros criterios respecto a un auténtico mito derivado de un contacto*".

Oanes era según el mito, un ser medio hombre y medio pez, fue transmitido por los babilonios del siglos III o IV antes de Cristo, pero es mucho más antiguo, remitiéndose quizás hasta los sumerios, la primera civilización conocida en la Tierra, hace unos seis mil años.

Este pueblo vivía en la comarca que bañan los ríos Tigris y Eufrates Ellos desarrollaron bruscamente un salto cultural presumiblemente por la presencia de este ser que súbitamente apreció en el Golfo Pérsico. La historia relata que: *"Este ser conversaba con los hombres en aquellos días, pero no aceptaba alimento en esta temporada, y los instruyó en las letras y las ciencias y toda clase de arte, les enseñó a construir casas, a fundar templos, a compilar las leyes y les explicó el principio del conocimiento geométrico, les mostró como distinguir las semillas de la tierra y les enseñó a recoger los frutos, en breve, les enseñó todo lo que tendiera a suavizar sus modales y hacer más humana la existencia, desde aquella época, sus instrucciones fueron tan universales que no se ha agregado nada material que las mejore, al ponerse el sol, ese ser tenía la costumbre de sumergirse nuevamente en el mar y de pasar toda la noche en las profundidades, pues era anfibio"*.

La probabilidad que a estas tierras haya venido un ser que como *Oanes* haya enseñado a los aborígenes también se encuentra en nuestros primigenios escritores. Así lo indica Gerónimo de Vivar, cronista que vino con el conquistador Pedro de Valdivia, en su "Crónica y relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile", reafirmando y desarrollándolo con posterioridad el jesuita Diego de Rosales, en su obra "Historia General de Chile, Flandes Indiano", manuscrito del siglo XVII, que permaneció inédito y que fue publicado por primera vez en Valparaíso entre los años 1877-1878, por Benjamín Vicuña Mackenna.

Este religioso señaló que los indios del valle del Mapocho habrían dialogado con Pedro de Valdivia, manifestándole que: *"habían oído decir a sus antepasados, que antiguamente había estado un hombre maravilloso en esta tierra, con barba crecida, y con ojotas calzadas, y manto al modo que ellos traían sus mantas, sobre sus hombros, el que hacía muchos milagros, sanaba enfermos con agua, hacía llover, y crecer las plantas y los sembrados, y con un soplo hacía encender fuego y otras maravillas: sanando de repente a los enfermos y dando vista a los ciegos. Y en la lengua de esta tierra hablaba con tanta propiedad y elegancia como si siempre hubiera estado en ella con palabras dulces y nuevas para ellos: diciéndoles que en lo alto de los cielos estaba el Creador de todas las cosas, y que tenía consigo mucha cantidad de hombres y mujeres que resplandecían como el sol y que a poco se fue al Perú...Por lo que se infiere, que este varón era algún apóstol, cuyo nombre no saben..."*

Así, como un apóstol, interpretó el padre Rosales a este misterioso personaje, que cómo otros que han aparecido en mitos y leyendas precolombinas habrían sido instructores de los pueblos originarios.

Esta descripción tendría relación con Viracocha, mítico personaje del Imperio Inca, con características similares a quien describió el religioso jesuita: tez blanca, de mediana edad, barbudo, llevaba sandalias y largas túnicas, fue un maestro civilizador y pacífico, sanador de todo tipo de males y dolencias, prohibió los sacrificios humanos y se fue entre luces extrañas y en México con Quetzalcóatl, descrito en forma similar a Viracocha y que zarpó hacia el Oriente en una balsa prometiendo que regresaría.

UNA BATALLA EN EL CIELO

Según el padre jesuita Alonso de Ovalle, en su obra "Histórica relación del reino de Chile", publicada en Roma, en el año 1646, uno de los fenómenos más extraños que describió fue una curiosa

batalla en los cielos: *"Vieronse en este tiempo en el aire, formados dos ejércitos y escuadrones de gente armada, puesto en campo y orden de pelea, el uno a la banda de nuestras tierras, donde sobresalía y se señalaba un valiente capitán en un caballo blanco, armado con todas armas y con espada ancha en la mano desenvainada, mostrando tanto valor y gallardía que daba alientos y ánimos a todo su ejército y le quitaba al campo contrario, el cual se vio plantado a la parte de las tierras del enemigo: y acometiéndole el nuestro, le dejó desbaratado en todos los encuentros que tuvieron: representación que les duró por tiempo de tres meses..."*. Señala que este es un relato que escuchó de algunos testigos y que el no tiene ninguna duda que haya sido así, pues conoce relatos similares ocurridos en la antigua Roma y en el segundo libro de los Macabeos, donde aparece un jinete *"vestido de blanco, armado de armadura de oro y vibrando la lanza"*.

Cuenta el cronista, luego de esta larga y extraña batalla, que sucedió en las cercanías del volcán Villarica, en la primera mitad del siglo VXII, hubo una furiosa erupción en dicho volcán, cayendo la ceniza ardiente en un río cercano *"que cocieron cuanto pescado había en él"* y en aquel desastre las aguas del lago Villarica crecieron hasta inundar las tierras vecinas y los pueblos indígenas. Sus pobladores tuvieron que refugiarse en los cerros vecinos.

Y el religioso prosigue su relato afirmando que los aterrados testigos vieron: *"Correr sobre las aguas un árbol que ardía y tras éste: una bestia fiera, llenas de astas retorcidas, la cabeza dando espantosos bramidos y lamentables voces, visión que dio motivo a la contemplación piadosa a interpretar por ella aquel monstruoso animal que vio San Juan en su Apocalipsis..."*.

Qué ocurrió en aquel tiempo. Quién fue el *"valiente capitán"* que luchó en los cielos de la zona donde hasta ahora vive el pueblo mapuche. La prosa del autor es clara y precisa y no da lugar a interpretaciones y comentarios. Fue un milagro lo que acaeció y el *"jinete"* fue el apóstol Santiago, ataviado con su traje de caballero, tal como lo describen relatos medievales, quien atacó a las siniestras fuerzas del mal o su relato fue una auténtica y prolongada batalla aérea con contendientes que con nuestros conocimientos no podemos identificar.

Además, qué fue esa *"bestia fiera"* que el cronista identificó con el monstruoso animal del libro del Apocalipsis. ¿Fue natural o artificial?. La pregunta es válida pues en aquel tiempo la gente identificaba a los animales de su entorno y en el relato no se identificaba con ninguna de las especies conocidas. Todo es un misterio. No podemos pensar que el jesuita, con su relato, trataría de evangelizar a los aborígenes pues no tendría sentido, el párrafo forma parte de una larga narración que superan las 450 páginas, llenas de enigmas y misterios, en un tiempo que eran escasos los españoles que sabían leer y entre los indígenas predominaba el analfabetismo. Es más, todo tendría que ser real, pues si no hubiera sucedido así el cronista podría haber sido sometido a proceso por el tribunal de la Inquisición.

El padre Alonso de Ovalle otorga una relativa importancia a la extraña batalla aérea que describe, pues la ilustra con un grabado que se incluye en el texto y allí aparece aparentemente un dibujo de la insólita bestia. Según la narración hubo variaciones en la geografía local. Esto podría significar que no sólo hubo intervención en las fuerzas ígneas del volcán y que quizás hubo otros elementos que modificaron el relieve de la zona pues no hay antecedentes que en la época la zona haya sido afectada por un terremoto o un sismo de consideración que cambió el relieve de la comarca. Han pasado los siglos y todo es un misterio, como lo ocurrido en los cielos de la lejana India, en Roma, en el pueblo de Israel y en otros lugares del planeta.

También relata el padre Alonso de Ovalle un incidente ocurrido durante un asedio indígena a Concepción: *"acercándose el ejército de los indios enemigos a la ciudad, se turbó de repente el aire y se cubrió de negras nubes, y entre un diluvio de agua, granizo y piedra que despedían de sí, apareció"*

Epunamón (dios de la guerra mapuche) en forma de un fiero y espantoso dragón, enroscada la cola, y echando fuego por la boca, les dijo que se diesen prisa, que la ciudad era suya, porque estaba desapercibida, que entrasen dentro y la saqueasen y pasasen a cuchillo a todos los cristianos, y con esto desapareció. Pero queriendo proseguir su intento animados con el aviso de su Apolo, se serenó el cielo y apareció en una bella nube una hermosísima mujer resplandeciente como el sol, y mostrándoles un semblante, si benigno, grave y sereno, les quitó el orgullo con que habían quedado de los que habían visto primero, y mandoles que no pasase de allí sino que volviesen luego a sus tierras, porque Dios quería favorecer a los cristianos...”.

GLOBOS DE FUEGO

El mismo Alonso de Ovalle señala que en la caleta de Carelmapu, el 14 de mayo de 1663, luego de un terremoto que asoló el lugar, sus aterrados habitantes observaron un: *“globo de fuego sobre un monte alto que cae encima del fuerte y adónde suelen subir a ver entrar los navíos, el cual parecía amenazar aún mayor ruina. De allí saltó al mar alterando las aguas...”*. Con motivo de otro sismo, ahora en Concepción, el 25 de mayo de 1751, pasó por los cielos de esa ciudad una esfera ígnea emitiendo un extraño sonido. Muchos investigadores aseguran que estos fenómenos son consecuencia de la actividad de las enigmáticas astronaves.

Sin embargo, es de frecuente ocurrencia que con los terremotos y temblores por la actividad volcánica se liberen, en las profundidades de la Tierra, bolsas de energía de diversos tamaños y formas que explicarían las extrañas luces y posibles OVNIS que aparecerían previa, durante y después de los sismos. Así lo atestigua el Abate Molina, en su obra *“Ensayo sobre la historia natural de Chile”*, publicada en los inicios del siglo XIX.

Hoy, interpretamos numerosos hechos como relacionados con los OVNIS y muchas veces con sus enigmáticos tripulantes, los que generalmente son identificados como extraterrestres. En tiempos del reino de Chile cualquier fenómeno extraño, misterioso, inexplicable era atribuido a la acción de Jesús, María o los santos.

El jesuita Felipe Gómez de Vidaurre, quien nació en Concepción, el año 1735, escribió una obra denominada *“Historia geográfica, natural y civil del Reino de Chile”*, en ese extenso trabajo hay un capítulo que denominó *“Meteoros ígneos de Chile”* donde se refiere a los *“globos de fuego”* señalando que éstos surgen en la cordillera cruzan el territorio y se hunden en el mar, agregando: *“se ha observado que casi siempre ha sido su curso de oriente a poniente, por lo que, debiendo ser su curso por las tierras de Chile muy corto, su misma fuerza y violencia nos les ha permitido caer dentro de ellas. La luz que con que iluminan el Reino, los hace notar de todos y ser vistos por el espacio de muchas leguas...”*. Como se aprecia no hay diferencias en esta descripción de tiempos coloniales a los avistamientos de OVNIS que actualmente cruzan por el territorio nacional.

También perteneció a la Compañía de Jesús, el sacerdote y científico Juan Ignacio Molina, conocido como el Abate Molina, nacido en el año 1740, autor del *“Ensayo sobre la historia natural de Chile”*, publicado en lengua italiana, en Bolonia, el año 1810, se refiere a *“globos de fuego”* que se desprenden de los volcanes que abundan en el territorio nacional, escribió al respecto: *“Algunas veces se desprenden de dichas montañas globos de fuego de aproximadamente tres a cuatro pulgadas de diámetro”*.

En el siguiente párrafo rectifica y agrega otras causas: *“Sean éstos lanzados por los cráteres*

volcánicos, formados por la atmósfera, o pertenecientes a aquel tipo de piedras meteóricas que se suponen caídas del aire, se precipitan con fuerza en el mar o se deshacen en el aire. Hasta ahora ninguna ha caído en tierra, por lo que no se ha podido observar la materia de que están compuestas”.

“Dichos globos ordinariamente no aparecen hasta mediados del otoño y preceden generalmente a los terremotos, los que empiezan a sentirse en esa época, junto con las lluvias”.

Es curioso como los jesuitas Gómez de Vidaurre y Molina tratan de explicar estos fenómenos aéreos, que pareciera eran frecuentes en aquel tiempo y que ahora son considerados con ligereza como objetos voladores no identificados.

VIDA EXTRATERRESTRE

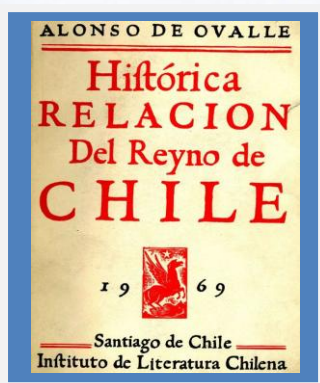
Sin duda, el escritor chileno que más ha influido en el desarrollo de las tendencias apocalípticas y milenaristas en estos últimos siglos ha sido el jesuita chileno Manuel de Lacunza y Díaz, quien como el Abate Molina murió en el exilio, cuando la Compañía de Jesús fue expulsada de los territorios hispanos de América..

Uno de sus biógrafos escribió: “Tenía la costumbre muy singular de acostarse al despuntar el día, o poco antes, según las estaciones. Acaso, arrebatado por el gusto de la astronomía que había tenido desde su juventud, le era grato estar en vela mientras estaban visibles los astros en el cielo, o quizás apreciaba este tiempo de recogimiento y de silencio...”

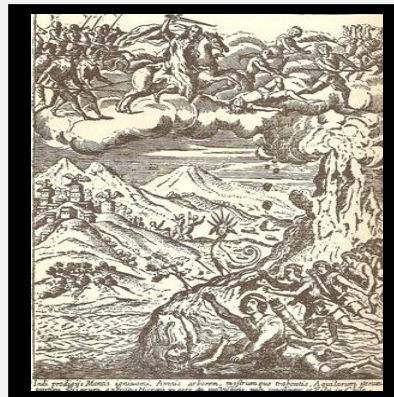
El padre Lacunza es autor del libro “La venida del Mesías en Gloria y Majestad”, obra póstuma publicada en 1812, se adelanta a su tiempo y en ese texto sostiene la posibilidad de existencia de vida extraterrestre, señalando: “Yo estoy muy lejos de tomar partido con la idea de otras criaturas racionales y corporales, que hay o puede haber en otros orbes....” Indicando que los distintos soles: “parece que deben alumbrar y calentar a criaturas vivas y animadas” y concluye, afirmando que: “cada estrella es un sistema solar y planetario...”.

No hay duda que en el seno de la Iglesia, el padre Lacunza, se adelantó en más de un siglo pues en junio de 1962, el Papa Juan XXIII, reflexionaba: “si Dios, hacedor supremo, es universal ¿cómo puede ser posible que haya creado una sola criatura, perdida en el infinito universo”. Pero no sólo ello avizoró lo que en estos últimos años ha descubierto la ciencia, la existencia de otros sistemas solares, distintos al que conocemos.

Así, someramente hemos revisado parte de la literatura colonial asociada al fenómeno ufológico. Hay miles de páginas de aquel tiempo que no han sido revisadas. Falta que las nuevas generaciones de investigadores hurguen en estos escritos provenientes de nuestro pasado, pues seguramente allí encontrarán las claves para interpretar los diversos fenómenos asociados con la actividad de objetos voladores no identificados.

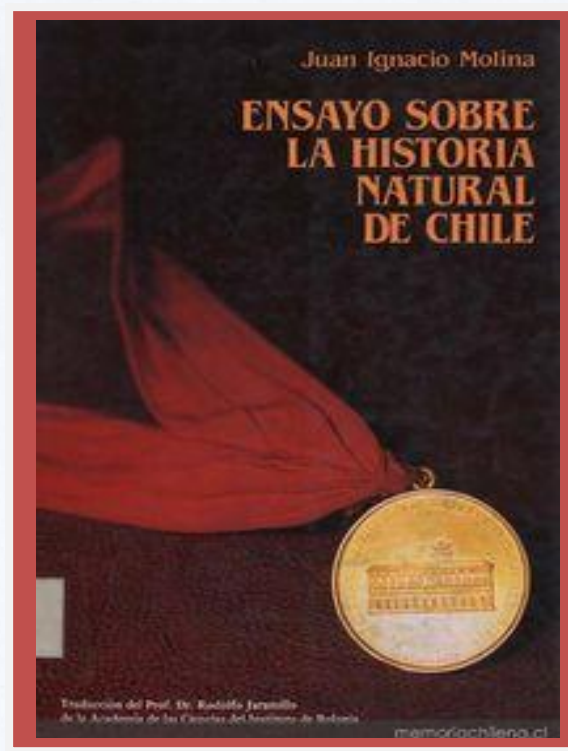


El jesuita Alonso de Ovalle, menciona la aparición de un ejército armado en los cielos, durante una batalla entre indígena y españoles. No duda de los testimonios que le dieron. Lógico que estas curiosas descripciones se deben tomar de acuerdo a la época y creencias arraigadas en ambas partes de los combatientes.



BIBLIOGRAFÍA

- Enrich, Francisco.** Historia de la Compañía de Jesús en Chile. Volúmenes 1 y 2. Imprenta de Francisco Rosal. Barcelona, 1891.
- Gómez de Vidaurre, Felipe.** Historia geográfica, natural y civil del reino de Chile. Editorial Ercilla. Santiago de Chile, 1889.
- Lacunza, Manuel.** La venida del Mesías en gloria y majestad . Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 1969.
- Molina, Juan Ignacio.** Ensayo sobre la historia natural de Chile. Ediciones Maule. Santiago de Chile, 1987.
- Ovalle, Alonso de.** Histórica relación del reino de Chile: y de las misiones y ministerios que ejercita en él la Compañía de Jesús. Instituto de Literatura Chilena. Santiago de Chile, 1969.
- Prado O., Juan Guillermo y Altamirano C., Luis.** Historia de la ufología en Chile. Editorial Laval. Santiago de Chile, 2001.
- Rosales, Diego de.** Historia general del reino de Chile, Flandes indiano. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile, 1989.
- Urzúa, Miguel Rafael.** El P. Manuel Lacunza y su obra, "La venida del Mesías". Revista Chilena de Historia y Geografía, Tomos XI y XII. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile, 1914.
- Vivar, Gerónimo.** Crónica y relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile. Biblioteca Americana, Colloquim Verlag, Berlín, 1979.



CARMEN DE ARECO - ARGENTINA

GRAN CONMOCIÓN POR SUPUESTA "HUELLA OVNI"

El Intendente Marcelo Skansi habló con la Radio de la Agencia Télam sobre los círculos que aparecieron el aeroclub de la ciudad y aseguró: "Me llamó la atención lo grande y lo perfecto de la circunferencia".

La ciudad bonaerense de Carmen de Areco se encuentra revolucionada tras la aparición de tres círculos gigantes al lado de la ruta 7 que podrían ser marcas de Ovnis.

El intendente de Carmen de Areco, Marcelo Skansi, aseguró en declaraciones a C5N que ante la imposibilidad de comprender el fenómeno, se volvió creíble la versión de un vecino de 93 años, que se podría comunicar con seres de otro planeta.



Medios locales informaron que se convocó a Andrea Pérez Simondini, Presidenta de la Comisión de Estudio del Fenómeno OVNI de la República Argentina (CEFORA), quien tomó muestras del pasto para ser enviadas a la Facultad de Agronomía de la UBA y así determinar si el color amarillento es resultado de productos químicos, o si la teoría de la presencia extraterrestre cobra sentido.

La especialista consideró, en base a un estudio preliminar, que las manifestaciones en el predio "poseen algunos patrones que encuadran dentro del fenómeno Ovní".

"Es casi imposible que un elemento químico o una herramienta pueda dejar una huella tan perfecta", indicaron los demás especialistas.

"Yo estaba en un casamiento y me enteré de una foto que estaba circulando sobre un supuesto fenómeno extraño en la pista del Aeroclub. Cuando me acerqué hasta el lugar, había llegado gente de Buenos Aires que se interesa en este tema de fenómenos inexplicables y me quedé con ellos mirando como tomaban medidas y sacaban algunas muestras del suelo", contó Skansi al portal La Noticia 1.

"Lo primero que se hace en estos casos es descartar que sea algo producto de la acción del ser humano. A los científicos les llamó mucho la atención la asimetría y la perfección que tienen las figuras, que tienen

un grado de precisión importante. Las muestras serán analizadas y con los resultados nos van a informar si se trató de algún químico o de algo que todavía no tiene explicación”, precisó el Intendente.

El Puntano - Publicado el 15 Marzo, 2017

EXPLICAN QUÉ PUEDEN SER LOS CÍRCULOS DE CARMEN DE ARECO

DESDE EL INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria)

La explicación podría ser mucho más sencilla que un fenómeno paranormal o extraterrestre. Los tres círculos que aparecieron sobre el pasto en el aeródromo de Carmen de Areco despertaron una serie de especulaciones sobre cómo aparecieron sin más, de un día para el otro.

El fenómeno, que puede apreciarse mejor desde una foto aérea que en las últimas horas comenzó a circular con fuerza por redes sociales, llamó la atención hasta del intendente de la ciudad, que se trasladó hasta el lugar durante el fin de semana, para observarlos en primera persona.

Según contó el jefe comunal Marcelo Skanski a Clarín, cuando llegó al lugar de los círculos, ubicado a un costado de la ruta 7, a la altura del kilómetro 107 le llamó la atención que “eran unos círculos de 17 metros de diámetro, pegados al alambrado que da a la ruta. Ese es un lugar concurrido, está pegado a la ruta 7, está cercado y además en el lugar hay un casero con su familia”.

Consultado sobre posibles explicaciones a este fenómeno, el ingeniero agrónomo del INTA Mario Bragachini, que trabaja en la Estación Experimental Agropecuaria Manfredi, en Córdoba, descrea de cualquier explicación “paranormal” o que exista algún misterio detrás de los círculos. “Hay por lo menos 50 explicaciones posibles antes de pensar en un OVNI. Hay muchas formas fáciles de hacerlo”, afirma Bragachini. “La única duda que tengo es si se aplicó un herbicida sistémico, glifosato o diesel”, resume.

MIRÁ TAMBIÉN

INVESTIGAN TRES MISTERIOSOS CÍRCULOS QUE FUERON HALLADOS JUNTO A LA RUTA 7

Y explica una de las formas que él considera más sencillas de hacerlo: “Hoy en día, con un autoguía no puedes escribir en un campo con una cosechadora. En el mundo está de moda escribir con diferentes cosas, y es de lo más simple. En este caso se ve que está quemado el material”, sigue.

El especialista del INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria) explica que los autoguías se utilizan para guiar tractores, cosechadoras y pulverizadoras, con un sistema de piloto automático que es programado desde una computadora. Primero se hace un lote (un recorrido), se graba en la memoria del autoguía y después sólo con marcar cabecera y final, ya se obtiene el camino o “dibujo” que hará la maquinaria agrícola.

Bragachini enumera además algunos detalles que le llaman la atención de los círculos de Areco: los círculos no son perfectos. En la huella se observa deriva del viento, que presumiblemente sopló al momento de pulverizar, también se observa un pico, que podría ser donde comenzó y finalizó el círculo.

En su opinión, estos círculos podrían haber sido realizados tranquilamente con un cuatriciclo enganchado a un autoguía y usando una sogas como compás, para ver si el autoguía funcionaba bien. Para eso es necesario marcar el terreno con algún herbicida o glifosato, para poder ver el recorrido que hace la máquina. “El tema del avance tecnológico en la agricultura, con las actuales guías satelitales, se ven bastantes cosas de estas”, resume Bragachini. **Fuente: Clarín**

OTRAS OPINIONES

También acudieron investigadores de la Comisión de Estudio del Fenómeno Oví de la República Argentina (CEFORA), quienes tomaron muestras del pasto que serán analizadas por la Facultad de

Agronomía de la UBA. "Poseen algunos patrones que encuadran dentro del fenómeno Ovni", dijo Andrea Pérez Simondini, presidenta del equipo investigador.

El propio intendente de la localidad de Carmen de Areco, Marcelo Skansi, se animó a hablar de platos voladores en su cuenta de Twitter.

En diálogo con Télam Radio, el jefe comunal habló sobre los círculos que aparecieron el aeroclub de la ciudad y aseguró: "Me llamó la atención lo grande y lo perfecto de la circunferencia".

"Tuve curiosidad y el domingo a la tarde fui con mi familia al aeroclub. Había vecinos de nuestra ciudad y de capital que fueron a analizar el tema", contó Skansi.

"Lo primero que se hizo fue descartar cualquier actividad humana porque no es un lugar abandonado. Los círculos son grandes y llamativos, no es para nada habitual. Pedí que tomar una muestra y mandarla a INTA para descartar cualquier avivada. Estamos todos ansiosos esperando los resultados, y sí hay gente que conoce del tema, que lo investiga", explicó.

También por Twitter, Skansi destacó la visita de reconocidos investigadores del fenómeno OVNI. Entre ellos la de José Lago, un hombre de 93 años con "toda una vida dedicada al fenómeno extraterrestre".



Derecha: Uno de los círculos de Carmen de Areco muy similar a los que aparecieron en el año 2000 Els Omellons (España) . **Izquierda:** José Lagos insigne investigador argentino de 93 años visita los círculos de Carmen de Areco.Toda una tras el enigma de los Ovnis.

OPINION ESCÉPTICA:

Según Christian Sanz expresa entre otras cosas que "En tal sentido, hay que referir otro caso, el de dos agricultores galeses —Doug Bower, de 67 años, y David Chorley, de 62—, quienes, en septiembre de 1991, se confesaron autores de muchas de las misteriosas formas geométricas que venían apareciendo en campos de maíz de la zona durante casi 13 años.

Todas esas fotografías que se tomaron dieron la vuelta al mundo. Y, cuando la aclaración del fraude se publicó, fue un papelón tremendo.

ACLARACION: En este punto, hay que mencionar "a cosecha propia", quienes han visto personalmente estos complejos círculos ingleses y otros similares en el mundo opinan que es imposible que un par de ancianos los hayan realizados en una noche con tal exactitud. Además los ancianos fueron utilizados por las autoridades como se compro comprobó al tiempo después. El turismo se hacía imparable en la zona y destruían el medio ambiente.

<http://www.mendozapost.com/nota/58537-que-hay-detras-de-los-misteriosos-circulos-perfectos-en-carmen-de-areco/>

CONSPIRACIONES

DRONES LETALES PARA LA POLICÍA DE ESTADOS UNIDOS

La idea es poder utilizar estos drones para localizar a individuos, reducir a un criminal, desmantelar un artefacto explosivo o derribar otro aparato usado por terroristas



El parlamento de Connecticut adopta una iniciativa que permitirá el uso de dispositivos autónomos armados para prevenir el crimen

No es una película de ficción ni tampoco una operación militar con fuego real en Irak contra el Estado Islámico. Las fuerzas de seguridad en Estados Unidos empiezan a tener la luz verde para utilizar drones armados para la prevención del crimen. El comité judicial del parlamento de Connecticut acaba de adoptar una propuesta legislativa que permitirá a la policía equipar estos dispositivos con armas letales.

La disposición legal es pionera en el país en el que la constitución reconoce al ciudadano el derecho de tener una pistola o un rifle para poder defender su propiedad ante cualquier amenaza. La idea es poder utilizar estos drones para localizar a individuos, reducir a un criminal, desmantelar un artefacto explosivo o derribar, incluso, otro dispositivo autónomo armado utilizado por terroristas.

La legislación fue aprobada la semana pasada por el comité jurídico con el apoyo de los republicanos y demócratas. El margen fue además abrumador, con 34 votos a favor y siete en contra. Dakota del Norte ya legalizó el uso de drones armados hace dos años pero solo pueden utilizar tecnologías que no sean letales, como balas de goma y gas lacrimógeno. La iniciativa en Connecticut no recoge estas restricciones.

La protesta de los defensores de las libertades civiles fue inmediata e intentan torpedearla. “Esto no tiene precedentes”, denuncian desde la American Civil Liberties Union (La Unión Estadounidense por las Libertades Civiles), la organización que está utilizando toda la artillería legal para parar el decreto migratorio de Donald Trump. El debate sobre los drones armados es intenso. “Es un problema real”, añaden los activistas, “esto no nos hace más seguros”.

Los relatores de la iniciativa, apuntan, que estos vehículos armados se utilizarán en “casos muy limitados” y no hay que verlo como una “automatización” del uso de la fuerza. El argumento que utilizan los legisladores de ambos partidos en Connecticut para justificar la legislación es que las fuerzas del orden no pueden quedar al margen del avance tecnológico en la prevención del crimen.

La controvertida legislación, que está integrada en un paquete de medidas más amplio para regular el uso de los drones, se espera entre en vigor para enero de 2018 a más tardar. Antes se deberán establecer los parámetros para el uso de estos drones letales. Con las reglas claras, las policías que operarán estos aparatos volantes armados deberán pasar antes por un periodo de entrenamiento.

Los departamentos de policía en Hartford, Plainfield y Woodbury ya cuentan desde hace unos años con drones para sus operaciones de vigilancia, pero casi no los utilizan porque no les ven utilidad. Los mismos agentes dudan, de hecho, que estos equipos puedan tener un impacto en la seguridad ciudadana y temen que acaben dañando la confianza con las comunidades a las que sirven.

“Nadie quiere armar los drones con una intención ofensiva”, señalan desde la asociación de jefes de policía en Connecticut, que como los políticos insisten en que el recurso a esta tecnología es para defender al ciudadano. Los legisladores consideran que el uso de armas debe estar regulado, pero explican que no pueden cerrar la posibilidad de que en un futuro se puedan usar drones para proteger al ciudadano.

Estos vehículos armados, sostienen, se utilizarán en “casos muy limitados” y no se debe ver como una “automatización” del uso de la fuerza

SECCION DE OPINIONES

INTRODUCCION DEL LIBRO: "GALERIA HETERODOXA" DEL AUTOR RAUL NUÑEZ

No es difícil en esta larga y angosta faja de tierra encontrarse con hechos extraños. El chileno en general está acostumbrado desde su más tierna infancia oír en su entorno comentarios sobre aparecidos, casas donde penan, anuncios de terremotos, tsunamis, casas encantadas, duendes en los bosques, barcos fantasmas, luces extrañas en los cielos, etc. Hemos crecido - me incluyo el primero - en este entorno mágico que nos hace especial, exageradamente crédulos algunas veces y también despectivos, donde acudimos generalmente a la broma cuando no entendemos algo. Somos así.

Si usted amigo lector, comienza una ruta cualquiera y en algún momento dado, pregunta si sus interlocutores tienen algo extraño que contar, se quedara sorprendido de los relatos que recopilará.

Por esta razón anterior, menciono que es fácil convivir en este mundo mágico de Chile y a la vez difícil, pues aunque resulte una paradoja hay que mantener la cordura, saber situar los pies sobre la tierra, además de realizar un verdadero trabajo selectivo de los diversos temas que se comentan en los medios de comunicación nacional. Muchos de estos asuntos quedan sin ninguna explicación, y los ciudadanos de a pie quisieran encontrar una respuesta a estos sucesos que nos presentan, pero siempre quedamos con una insatisfacción interior indefinible.

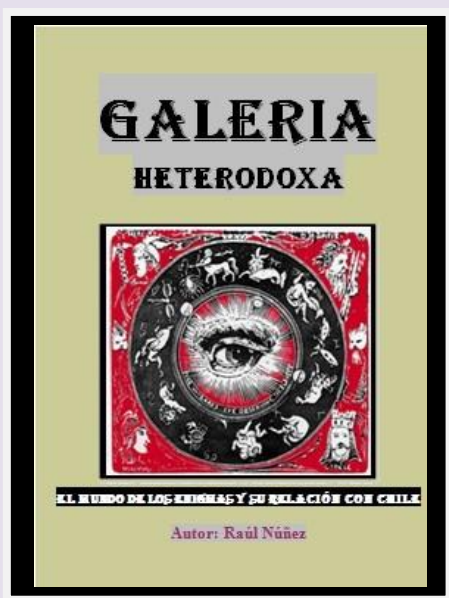
La cuesta arriba comienza, cuando usted mismo se cuestiona ciertos sucesos que le son imposibles de explicar por lo disparatado que se presentan, y le remueve sus cimientos adquiridos por la Ciencia actual, donde dos más dos son cuatro y no hay más vueltas que darle al resultado. Reconozco que me ha ocurrido muchas veces en este país tan hermoso, que el escritor chileno Joaquín Edward Bello no dudo en definirlo como una gran Mitópolis, infectado de una mitomanía propia de vicio sudamericano, demolidor de hechos verídicos para cubrirlos luego con una pátina de magia, de ultratumba. ¿Nos identificamos con estas definiciones? ¿Buscamos explicaciones y compensaciones equivocadas?

Sin dejar de estar de acuerdo en parte con lo expresado anteriormente, siento que muy dentro de mí, somos confabuladores de la propia curiosidad innata que nos presta esta parte del planeta que compartimos, no en vano, interpretaciones y rumores no sólo ocurren en este continente sino también en muchas otras partes del mundo.

Dejo claro, que lo expuesto en este trabajo, no es extraído de la Red Internet, que es la nueva madre de la confabulación mitómana del mundo entero, sino que se ha trabajado en terreno mirando a los ojos a los afectados, se ha revisado el entorno de los hechos, y se ha respirado en el ambiente circundante donde ocurre el enigma en su propia esencia. He intentado captar ese halo de magia con todas mis fuerzas.

En este recopilatorio heterodoxo he querido dejar impreso una serie de sucesos que se mueven en la sociedad de los chilenos, y que muchos han pasados por alto. Las temáticas incluyen desde algunos casos bastantes desconocidos dentro de la temática ufológica que he re investigado a los años después, hasta algunos capítulos criptozoológicos, donde extraños animales son testimoniados por personas que sí usted se molesta en prestarle atención verá que hay un anecdotario muy antiguo al respecto, donde algunas explicaciones se vislumbran medianamente en el origen de lo tratado, hasta otros que nos dejan realmente asombrado y sin palabras que emitir al respecto.

Todos estos acontecimientos no serían muy conocidos si algunas personas especiales, no se hubieran dedicado una vida a tratar de entender estos campos inexplorados de nuestro conocimiento, y por esta razón los he incluido en una breve conversación para que se conozca su sentir y el público en general sepa que hay individuos que han hecho una forma de vida por estos laberintos del misterio. Me estoy refiriendo a los investigadores que han dejado comodidades y lo más elemental para dar atender esta situaciones anómalas, no me refiero a los que han predisposto la parte más comercial del misterio mismo (que también lo incluye como es lógico)



He incorporado algunos episodios de nuestra mitología nacional, que nunca han aparecido en los libros de texto del colegio. He tratado que sea de forma directa, clara y sin adentrarse en explicaciones muy largas y tediosas, pero las que mencionó son indicativas de los caminos y rutas que se deben pasar para adentrarse en la mente de la gente en general. Al respecto, no he descubierto nada especial, pero sí he convivido intensamente con las creencias narradas.

Las personas muchas veces ven cosas realmente explicables, pero se confunden sin malas intenciones, también hay un grado de ignorancia en algunos testimonios pero no por ello menos interesante, pues un campesino de 70 años sabe muy bien su trabajo y lo que le rodea, pero no dude que si ocurren anomalías que están totalmente fuera de contexto en su vida cotidiana se percata de inmediato. Lo anterior es para definir que la cultura de las personas en estos casos expuestos no es importante, soy un convencido que la gente humilde que he entrevistado son de buena fe.

Lo dicho es para enunciar que lo expuesto en este trabajo es variado. También un aviso para las personas de mente con pocas ventanas abiertas para aceptar otras dimensiones o salirse de hipótesis convencionales que nos han enseñado de pequeños. No está escrito para personas alucinadas que ven cosas extrañas para luego contarlas entre los amigos sin más. El intento de estas líneas es que alguien se motive e inicie una cruzada como la hemos iniciado muchos investigadores para conocer más de nuestro propio entorno.

Cuando omitimos los “libros sagrados” que todos conocemos que nos han guiado durante miles de años a una vida con muchos miedos y temores, nos afloran dudas sobre lo inexplicable que es nuestra estadía en este planeta. Nuestras creencias nos hacen ser muy poco objetivo, estas creencias se remueven... pero nos han marcado de por vida. Lo mencionado también lo he tenido presente.

Seria vanidoso pensar que es un libro para personas valientes, pues yo no lo soy, pero sí soy un convencido que la vida se forja con el esfuerzo en lo que haces con agrado y pasión, y este trabajo tiene toda la pasión de una vida, y que mejor que compartirla con ustedes amigos lectores, en mi regreso editorial a mi patria pequeña, lejana pero llena de interrogantes...



LOS GATOS ALADOS



Los rastros de gatos alados se dan en diferentes culturas: desde los gatos alados que arrastran el carro de la diosa Freja en la mitología nórdica, hasta los tigres alados en la mitología china. Y durante muchos años se creyó que esos gatos alados que aparecían en los bestiarios del Medioevo debían ser fruto de la excesiva imaginación de sus ilustradores. Sin embargo no era así

Los gatos siempre han ido acompañados de un aura de misterio, más cuando su independencia lo hace un animal muy especial. Si es negro, muchas veces se le ha asociado con la mala suerte y esto se mantiene hasta nuestros días

Hay que remarcar en especial el trabajo de del zoólogo [Dr. Karl Shuker](#), que interesado en la criptozoología es uno de los mayores expertos en el tema.

Hasta el día de hoy los veterinarios dan tres razones por las que algunos gatos presentan sus respectivas alas. La clasificación es la siguiente: 1) Algunos gatos de pelaje largo parece que enmarañan de alguna manera su pelo y este les acaba formando algo parecido a las rastas humanas. 2) Debido a un defecto en el colágeno de la piel, algunos gatos presentan una afección llamada “*astenia cutánea felina*” en la cual la piel se estira deformándose (en los humanos ocurre algo parecido con el síndrome de Ehlers-Danlos al que comúnmente se le llama síndrome de la piel elástica). 3) La tercera posibilidad es debida a una mutación genética en el que al gato le aparezcan más extremidades que las que le corresponden (en este caso por tanto las alas vienen también hueso)



Izquierda: Gato con alas encontrado a finales del siglo XIX en Inglaterra. Derecha: Este gato alado fue encontrado en el interior del patio de una empresa de construcción, en Trafford Park (Manchester). Tenía también una cola ancha y aplastada, en Trafford Park (Manchester). Tenía también una cola ancha y aplastada.

Las supersticiones nunca han abandonado a todo tipo de gatos. Es así como las noticias en el año 2004 proveniente de Rusia nos comentaban que en la localidad cerca de Kursk, los lugareños dieron caza y mataron a un gato alado por creer que era un mensajero de Satán.



EN LA CHINA: A un gato doméstico le brotaron dos melenudas alas con huesos, en la ciudad de Xianyang (provincia China de Shaanxi), según asegura su dueña: *“Al principio, eran apenas dos muñones en la espalda que comenzaron a crecerle rápidamente, y después de un mes eran ya un par de alas” haciendo que su mascota parezca ahora un “ángel gato”.*

Su explicación es que al gato le comenzaron a brotar las alas hace un mes, después de haber sido acosado sexualmente por varias gatas. Sin embargo, los expertos dicen que lo más probable es que el fenómeno se deba a una mutación genética que no debe impedirle al gato tener una vida normal.

OTRO GATO COIN ALAS EN LA CHINA

Un alumno publicó el lunes 25 de mayo un mensaje en el internet declarando que hay un gato blanco con “alas” en su ciudad natal. Un corresponsal Xinhua visitó al chico que vive en un vecindad de Chongqing, capital de la provincia suroccidental china de Sichuan, y vio el felino “alado”.



El gato tiene un par de “alas” parecidas a orejas en la parte anterior del lomo, tiernas y con pelos finos pero. El gato “alado” ha provocado mucha curiosidad entre los vecinos, que lo tratan con afecto, bautizándolo con el nombre del gatito protagonista de la película de dibujos animados “Garfield”, con el significado de que su mascota alada pueda volar algún día como los ángeles.



EN TURQUÍA: Aunque es un hecho poco frecuente encontrar gatos con alas, la imagen de la izquierda nos muestra este bello gato alado localizado en Tunceli (Turquía) 2008. Y en la imagen de la derecha, un gato nacido en Oxford en los años treinta.

Estos gatos, no pasaron desapercibidos en el Antiguo Egipto, que los adoraban, incluso se embalsamaban para una vida posterior. Existen representaciones de estos gatos alados en esta cultura quien de alguna forma divinizo a este felino tan especial, y que se nos presenta más especial aún cuando nos nace con estas alas que como ven los amigos lectores tienen una explicación que en tiempos pasados no conocían.

CRIPTOZOOLOGIA

EN MAYO ASEGURAN HABER FOTOGRAFIADO Y GRABADO AL MONSTRUO DEL LAGO NESS

El día 1 de Mayo, la turista británica Hayley Johnson dice haber filmado una inquietante imagen en la que, según algunos entusiastas, aparece mitico monstruo del lago Ness. Según 'The Daily Mail', la mujer avistó una extraña y oscura figura al anochecer en Urquhart Bay, en inmediaciones del célebre lago escocés, y la filmó con su teléfono.



La Srta Hayley Johnson y su fotografía supuestamente de Nessie

Según el medio, se trata de la primera supuesta observación del legendario monstruo en los últimos ocho meses. Esa larga 'ausencia' de 'Nessie' preocupó a Gary Campbell, presidente del Oficial Loch Ness Monster Fan Club, quien registra todos los presuntos avistamientos de la legendaria criatura. El hombre incluso recibió llamadas de entusiastas de diferentes partes del mundo, desde Rusia hasta Australia, que expresaron sus preocupaciones acerca de la aparente desaparición de 'Nessie'.

"Estoy aliviado y encantado con este avistamiento, y también lo estará todo el planeta", comentó Campbell, y agregó, que el año pasado fue "fantástico" respecto a la cantidad de reportes de observaciones de la criatura. Sin embargo, posteriormente el monstruo pareció esfumarse por casi un año, según sus registros. Pero existe otro registro:

Todo indica que fue captado por segunda vez este mes, a los ocho día posteriores a la fotografía de la turista Hayley Johnson que hemos comentado

El testimonio proviene de Rob Jones de 35 años, quien subió su filmación a YouTube para averiguar si alguien sabía lo que era. Viajaba a Escocia desde el norte de Gales cuando vio lo que parece la típica imagen del "monstruo del lago Ness"

La filmación muestra una forma alargada vertical sobre el agua, y la supuesta criatura parece tener su cabeza y cuello deslizándose fuera del agua, momento cuando pasa una embarcación muy cerca. Un tripulante de la embarcación que aparece en la proa parece no mirar alrededor y no estar concentrado en mirar el agua, y Nessie a la vez no parece estar inquieto por la embarcación que navega tan cerca, lo que hace más compleja la interpretación de la filmación.

El lago escocés en aquella mañana del domingo 7 de Mayo permanecía muy tranquilo sin borrascas ni neblina. Hablando con el testigo escocés, dijo: "Lo vi desde muy lejos filmaba el lago cerca del castillo, pero en el momento en que paré la camioneta, estaba muy cerca y la gente se detuvo a tomar fotos también."

"Lamentablemente no creo en los monstruos, pero me encantaría saber lo que era."



Filmación de Roy Jones a los pocos días después de la fotografía de la turista Hayley Johnson

Se puede ver en: <http://diariocorreo.pe/miscelanea/youtube-nuevo-avistamiento-del-monstruo-del-lago-ness-reaviva-leyenda-video-749135/>

A pesar que durante ocho meses no hubo informes de la criatura misteriosa en el lago escocés, lo que provocó preocupaciones entre quienes habitan en el lugar, se pensó que el esquivo 'monstruo' estaba muerto.

La existencia de este supuesto ser marino viene de registros del siglo VI donde se dice que un nadador se salvo milagrosamente de las fauces de este monstruo, para luego registrar nuevos testimonios en el año 1868. A partir de 1920 las descripciones van cerrándose en torno a un animal enorme, de apariencia reptiliana. Fue, precisamente en 1933 cuando el monstruo del lago Ness pasó a llamarse "monstruo", gracias al "Inverness Courier" el periódico local de "la capital del norte" escocesa. El espectáculo estaba servido y la fiebre comenzó.

La preocupación moderna por la criatura, ya presentada como un monstruo prehistórico en el Lago Ness, fue despertada por la fotografía presuntamente tomada por el cirujano R.K. Wilson el 19 de abril de 1934, que parecía mostrar a una enorme criatura de cuello largo que se deslizaba a través del agua. Décadas más tarde, el 12 de marzo de 1994, Marmaduke Wetherell afirmó haber falsificado la fotografía tras ser empleado por el periódico Daily Mail para encontrar a Nessie; indicando también que Wilson no habría

tomado la foto, y que su nombre fue utilizado solamente para darle más credibilidad a la misma. Sin embargo y a pesar de la confesión, esta foto ya había sido difundida por todo el mundo como una “evidencia absoluta”; lo cual colocó definitivamente en la cultura popular, la leyenda del Monstruo del lago Ness de Escocia.

Esta vez, los autobuses de turistas que ya han comenzado a llegar con interesados por las nuevas “evidencias” y noticia de Nessie, con la esperanza de poder fotografiar o filmar a este esquivo habitante del lago, pues todo indica que el mítico Nessie no está muerto ... mucho menos su leyenda.

GALERIA DE FOTOS SOBRE LA HISTORIA DE NESSIE



Abril 1932: La primera foto de Nessie publicada por el “Daily Mail” que sigue esta historia



Foto Izq: R. K Wilson registro la fotografía el 9 de Abril de 1934. Foto derecha: El 12 de marzo de 1994, el hijastro de Marmaduke Wetherell, verdadero autor de la foto, dijo que Nessie era un submarino de juguete Wetherell aparece en la foto de la derecha.

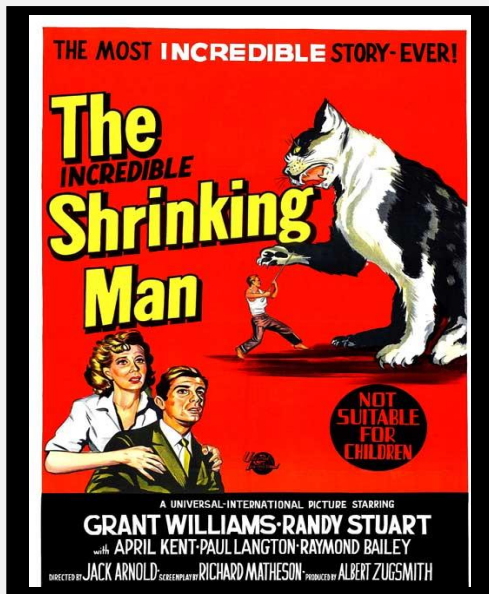
A pesar de estas explicaciones existen otras explicaciones sobre el origen de la fotografía

CINE DE CIENCIA FICCIÓN • Año 1957

THE INCREDIBLE SHRINKING MAN EL INCREÍBLE HOMBRE MENGUANTE

USA, 1957 : Grant Williams (Scott Carey), Randy Stuart (Louise Carey), April Kent (Clarice Bruce), William Schallert (Dr Arthur Bramson), Paul Langton (Charlie Carey)

Director - Jack Arnold, Guión - Richard Matheson, basado en su novela *The Shrinking Man*, Musica - Fred Carling & E. Lawrence



TRAMA: Los Carey obtienen prestado un bote y deciden tomar un fin de semana de descanso en medio del mar. Pero mientras Louise se encuentra en el interior preparando unos bocadillos, Scott es alcanzado en cubierta por una extraña niebla que le deja el cuerpo lleno de partículas plateadas. Meses más tarde Scott empieza a notar cambios en su físico, como prendas que le quedan grandes, disminución acelerada de peso, etc. Pero después de varios análisis médicos, los resultados son increíbles pero reales: se está empequeñeciendo a pasos agigantados. En cuestión de meses, Scott posee la estatura de una muñeca, e incluso vive en una casa de juguete. Pero un día Louise comete un terrible error, dejando a la casa y Scott solos con el gato. Escapando del acoso del felino, Scott cae en las escaleras del sótano, y pronto todos lo dan por muerto. Es en ese entonces cuando comenzará la verdadera lucha de Scott por la supervivencia. (Fuente: Arlequín)



Al igual que sucede con ‘La metamorfosis’ de Franz Kafka, esta es una historia pavorosamente realista, salvo en la premisa con la que se abre el relato. Sucede un hecho incomprensible, sí, pero a partir de ese momento, todo es razonable: la obsesión, la irascibilidad, la alternancia de momentos de euforia y depresión, la variación continua de las condiciones del entorno, igual y diferente. La (des)proporción y la amenaza.

El cambio se inicia con un inconveniente de pequeña magnitud, la ropa empieza a estarle holgada al señor Carey...

Luego viene un carrusel espeluznante e in crescendo: la hipocondría, el deterioro de la vida conyugal, la condición de freak, el abandono forzoso del contacto con los suyos, la lucha por el alimento y la supervivencia.

La sensación de peligro se vuelve más oscura. Scott se asoma a los abismos de lo muy pequeño, pero sigue discurriendo como un hombre, y eso es lo que nos resulta sobrecogedor.

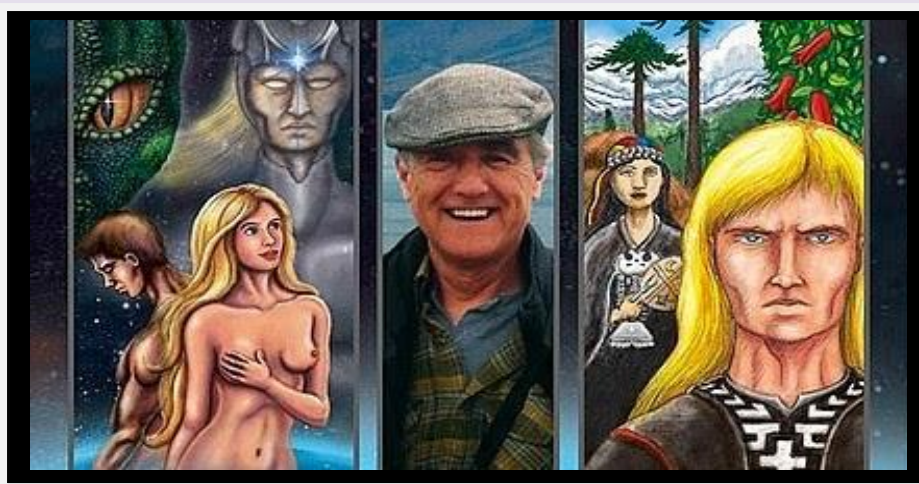
El ser humano, por lo general, busca su parcela de estabilidad a despecho de la segunda ley de la termodinámica. En esta cinta, es el propio individuo quien, con su mutación interminable, convierte un mismo elemento (un gato doméstico, una araña, unas tijeras) en algo muy distinto. Existe un único camino, el de la adaptación perpetua e inmediata. Un camino incierto, agotador. Fuente: filmaffinity

**¿SEGURO QUE MAS DE UNA VEZ SE HABRÁ PREGUNTADO
COMO UN SER MUY PEQUEÑO (O UN INSECTO) VERA
NUESTRO MUNDO?**



ENTREVISTA

CONVERSANDO CON: BENEDICTO CERDA



Benedicto Cerdà es escritor. Nació en la Casa de Socorro de Alhué, Chile, un pueblo mítico a 170 kilómetros de Santiago. Es bachiller en Letras de la Universidad de Chile. Inicio sus actividades literarias el año 2003 participando en varias antologías. Colabora en el **NOUFA** desde hace cuatro años, y nuestra relación comenzó en un Congreso de Ufología que se desarrollaba en meses de verano auspiciado por la Ilustre Municipalidad de Maipú. Actualmente este Congreso anual ya no se realiza. No es ufólogo, ni tiene relación alguna con la investigación. Pero, su mente inquieta de inmediato afloro la idea de escribir sobre el mundillo de los Ovnis, el cual lo dejó realmente impactado por su diversidad y que plasmó en su obra **“Cuando vuelvan los Flamencos”** editada en el año 2013.

NOUFA, ha recibido constantes colaboraciones de relatos cortos de ciencia-ficción de este escritor, y que curiosamente luego con el tiempo nos resultan casi reales, como es el caso del amor entre humanos y robot que nos adelantó hace un par de años en su relato **“Yo, hombre”**, publicado en el **NOUFA N° 38**, lo que nos hace pensar que la imaginación muchas veces está muy cerca de la realidad.

Trataremos de conocerlo un poco más a este colaborador que siempre nos sorprende:

1. ¿Su vocación por la escritura, nació cuando era pequeño o ya tenía algunos años? ¿Lo motivó alguien en especial?

El entusiasmo por la escritura se produce en mí ya mayor, bastante mayor, pero como dicen que “nunca es tarde” igual decidí asumir el desafío. Debo admitir que desde niño tenía una imaginación desbordante, a la que debía darle paso de uno u otro modo, sin embargo, no concretaba nada y la idea de escribir o relacionarme con la música, el teatro o la pintura se postergaba indefinidamente. Leí mucho, aunque de forma desordenada sin tener mucha claridad hacia donde iba, hasta que mis padres empezaron a padecer de distintas enfermedades. En ese momento entendí que debía iniciar un proceso de catarsis frente a la angustia que esto me provocaba y el sufrimiento que intuía estaba a la vuelta de la esquina, su desaparecimiento físico. Empecé primero a escribir poesía, la que mezclé con anti poemas; luego derivé a los cuentos para rematar en la narrativa. Fundamentalmente, lo que me llevó a actuar fue un cuestionamiento de tipo filosófico.

2. ¿En qué género se siente más cómodo? ¿Novela, ensayo, cuento...?

Me siento más cómodo como narrador. Estimo que la narrativa me deja suficiente espacio para volar sin restricciones. El ensayo me constriñe, aunque sí, ¿por qué no? La poesía me atrae mucho, pero, el talento de los poetas chilenos es insuperable, así que para qué intentarlo con semejante competencia.

3. ¿Piensa usted que Chile es un país de escritores y poetas...como dicen algunas personas?

Creo que este país es esencialmente un país de poetas. A nadie que entiende de poesía le podría extrañar que hubiésemos alcanzado como mínimo cinco premios Nobel en este campo, en vez de los dos que en realidad se han logrado. Los narradores están en completa desventaja. Si hablamos de literatura y no de best-sellers, ¿Cuántos talentos tenemos? Honestamente, no son muchos. Las editoriales locales no dan oportunidades a nuevas figuras. Hay una repetición de pseudo escritores: llorones, mediocres y aburridos que hace rato deberían haberse dedicado a otra cosa y por ningún motivo a la narrativa. Uno, cuando los lee, sabe que ha funcionado “el amiguismo”. ¿El talento? Pareciera que hay que dejarlo para otra oportunidad. Por un instante imaginemos a Roberto Bolaño intentando hacer carrera de narrador en Chile. Les puedo asegurar, con el máximo respeto, que si estuviera vivo, seguro que andaría cantando en el Metro para poder sobrevivir.

4. ¿La proporcionalidad de ediciones va de acuerdo a la cantidad de lectores en este país?

Mi percepción es que cada día se lee menos. No es difícil encontrar una cantidad impresionante de lectores de titulares o sub títulos solamente, es decir, lectores que no leen en profundidad y, por tanto, no fundamentan sus dichos y se quedan con lo que primero ven. Internet debe tener algo que ver con este fenómeno. Evidentemente, hay que separar la paja del trigo y no asumir que la información infinita que estamos recibiendo es la correcta. En síntesis, se está editando más de lo que se lee. Los lectores de verdad se han transformado en una élite.

5. ¿Tiene alguna referencia entre los escritores contemporáneos o admira algún chileno? ¿Y extranjero?

Entre los extranjeros siempre sigo releyendo a Jack Kerouac, David Foster Wallace, Charles Bukowski, Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez y cualquier otro que estime me puede aportar algo en términos literarios. De los chilenos no puedo dejar de mencionar a Hernán Rivera Letelier y Bolaño, aunque en estricto rigor no sé si podría hablar de Bolaño como un producto netamente chileno.

6. ¿Usted ha incorporado en sus temáticas, un tema bastante resbaladizo y controvertido como es el mundo de los Ovnis? ¿Cuándo realizó contacto con este tema o qué le impulsó a escribir sobre los no identificados?

Toda la vida este tema me ha apasionado, será que a mi padre también le agradaba mucho y no se perdía los programas radiales de Patricio Varela; no obstante yo no soy un especialista en la materia, más bien un admirador de casos que se han producido y que me han impactado. He conocido el mundo que se mueve alrededor de este fenómeno ufológico y, eso sí que me llamó poderosamente la atención. Los grupos ufológicos son sorprendentes y para un escritor, los personajes que se mueven en ese mundillo son harina de otro costal. Ahí se encuentra de todo, los que saben mucho, los menos; los charlatanes, sobran; los sanadores –estos aparecen cuando los OVNIS están de vacaciones-; los hiper volados hay hartos y los alienígenas les aparecen en los lugares más insospechados, hasta en el retrete; los santitos, muchos, muchos, a partir de estas agrupaciones empiezan a crear sub grupos de connotaciones religiosas; los hiper sátiros, son muchísimos y andan buscando pareja, regularmente se justifican con los avistamientos, especialmente en las noches. Así nace mi novela, **“Cuando vuelvan los flamencos”**, básicamente una sátira ufológica. Esta novela me ha traído grandes satisfacciones. He logrado conocer muchos ufólogos chilenos y extranjeros, entre ellos, de los buenos. Me ha sorprendido cómo se maneja el tema en España, hasta los aficionados son muy estudiosos; infortunadamente, en Chile, el número de los “cuenteros” es exorbitante.

7. ¿Ha pensado en publicar fuera de Chile? ¿Ha tenido alguna experiencia o petición al respecto?

De hecho, **“Cuando vuelvan los flamencos”**, primero se publicó en Chile, luego, la segunda edición en España, aunque esa, es otra historia de dulce y agraz. En términos porcentuales yo diría que esta novela me ha dado muchas satisfacciones. Me quedan muy pocos ejemplares de la primera edición. El lector busca OVNIS, que los hay, pero termina riéndose a carcajadas.

8. No siempre se habla bien de los editores, como ha sido su trato con ellos en Chile o donde haya publicado. ¿Cuál es su opinión de ellos?

Yo he tenido una muy buena experiencia con Editorial y Librería Occidente. Son gente seria y profesional que cumple con sus compromisos, además, pagan; aunque, ya se sabe que hay otras que son verdaderos bandoleros listos para aprovecharse de los escritores. Aquí, entre los frescos también es necesario mencionar a muchas librerías que reciben libros en consignación y jamás le dan cuenta al escritor. Negocio redondo, se apropiaban de los libros y utilizan al artista. Estoy negociando mis próximos trabajos en el extranjero, aunque, algo editaré para el mercado chileno. El fiasco más grande lo he sufrido con la empresa que sacó la segunda edición de **“Cuando vuelvan los flamencos”**. Es una pequeña editorial localizada en Málaga, España. No quiero hacer el favor de promocionarla, por lo tanto, y por ahora, mantendré el nombre en reserva. Ya contaré su historia con amplios detalles. En síntesis, después de autorizarla para que me editara desapareció tres años. En septiembre del año pasado mi novela apareció a la venta en las mejores librerías de España y en Mercado Libre; mientras tanto, yo no tenía ni idea. Cuando me contacté con la representante legal de esta editorial, para enrostrarle su actitud, me sorprendí por su cinismo y cara dura; posteriormente, me enteré que en Chile había “clavado” en total a tres escritores y que el último “gilipollas”, era yo.

9. ¿Piensa usted tomar acciones judiciales ante lo que comenta?

Definitivamente. En su oportunidad les daré todo tipo de información.

10. ¿Cuáles son sus proyectos futuros en cuanto a escritura y/o publicaciones?

“Cuando vuelvan los flamencos” estaba pensada como mi segunda novela. Por esas cosas del destino salió antes que, **“Supermercado de almas”**, un nuevo trabajo que espero sacar este año. Asimismo, estoy terminando de revisar la que debió ser en la práctica mi primera novela en salir al mercado, **“Corazón narco”**. Ahora mismo, estoy avanzando a pasos agigantados con una cuarta novela que llevará por nombre, **“Clínica Dadá”**.

11. ¿Cree que en estos momentos en este país se motiva a leer a los jóvenes?

Yo pienso que el joven que busca, siempre encuentra, no sólo en internet también comprando libros de segunda mano; aunque, es evidente que si se aplica impuesto al libro todo se complica y hace las cosas más difíciles. Primero hay que comer, después vienen los libros.

12. ¿Está de acuerdo con el IVA de los libros en Chile?

Terminantemente, pienso que el IVA que se aplica a los libros, debería terminarse.

Benedicto Cerdà
Escritor chileno
Junio de 2017

Entrevista:
Pedro Rivas R.



RELATOS Y CUENTOS CORTOS

LA PULPERIA DEL DIABLO

Cuando yo tenía alrededor de los diecisiete años, como todo joven me sentía fuerte, vivaz, que todo lo podía tratar de resalar y destacarme cada vez que nos reuníamos un grupo de chicas y muchachos, en la casa de alguno de nosotros. Por lo general eran chacras, estancias distantes, o quintas alejadas totalmente del pueblo. “cierto día me dirigí a caballo, hacia la casa de gente amiga, con el fin de hacer una guitarreada como acostumbrábamos. Pasamos una tarde maravillosa. Ya entrada, la noche, comenzamos a despedirnos entre risas y mohines graciosos, y cada uno marchó en dirección de donde había venido.

Habiendo ya saludado monte el alazán, y me dirigí rumbo a mi hogar. La luna se hallaba bien alta e iluminaba todo el campo abierto, fresco, lleno de poemas. Llegué en un trote constante hasta un camino en que se hallaban las ruinas de la antigua pulpería, de la que paisanos extraían toda clase de anécdotas de sangrientos sucesos acaecidos siglos atrás. En muchas oportunidades me habían recomendado amigos de mi familia, que no pasará por ese lugar “embrujado” de noche, cosa que siempre respete. Pro ese día, viendo que se hacía tarde, quise cortar distancias, y cuando faltaban unos cien metros para llegar al lugar referido, el caballo paró en seco su trote, se encabritó, relinchando temeroso. Espolí varias veces las ancas para persuadirlo en su obstinación de animal, pero era inútil. No quería seguir adelante.



Por más que yo agudizaba mi vista y mis oídos no percibía absolutamente nada. De pronto, y aún hallándome en campo abierto comenzó a soplar un viento huracanado y comencé a sentir, un escalofrío que me recorría toda la médula espinal. De sorpresa en sorpresa fue pasando a sobresaltarme más aún, al escuchar un agudo y terrible silbido, que parecía venir de las entrañas de la tierra. ¿Era eso lo que provocó el estremecimiento de mi noble animal? Este miró hacia atrás y se lanzó a una desesperada carrera, que casi ocasiona mi caída. Lo más notable es que el alazán se asustaba cada vez que miraba adelante. El galope tendido tomaba rumbo al oeste, con un relincho de pánico total, que hería grotescamente la hermosura de la noche de la pampa.

“Su veloz carrera no cesó hasta llegar a la tranquera de la chacra de mis padres. También yo me hallaba en un estado extremo de nerviosismo, mi temor a lo invisible, a lo irreal. Al día siguiente comenté a mi familia el suceso, alborotando a mis hermanos, los cuales me tacharon de inconsciente, ya que según decían, quien pasaba en las noches de luna llena por aquel lugar, faltaba el respeto a una antigua tradición regional, que llegaba a ocasionar la furia del viento. El silbido en sí era una advertencia de quienes invisiblemente controlaban el lugar.

“Desde aquel día no pasé más por allí”...

Relatos como este han sucedido en muchas oportunidades en zonas rurales, y como relata el autor de este escrito, quienes han percibido con antelación estos casos han sido siempre caballos y perros, al parecer, más sensitivos que el hombre. No cabe duda, que en nuestros campos existen muchos misterios y relatos semejantes que siguen sin ser explicados.

Autor: Roberto J. Schreder

Fuente: Umbral Cero – Año 2 – N° 7

Buenos Aires (Argentina)

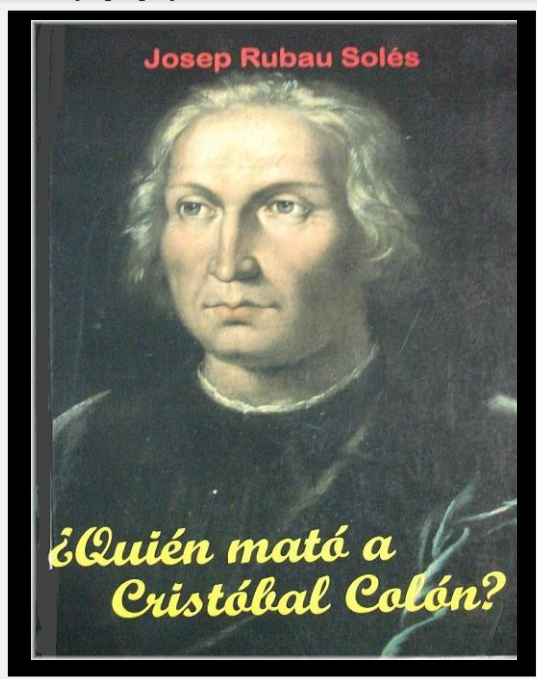
BIBLIOGRAFIA

Libros extraños y fuera de contexto

¿QUIEN ASESINO AL AUTOR DE ESTE LIBRO?

Debemos confesar que no conocíamos al **Sr. Josep Rubau Solés**, lo que sí por casualidades que ocurren en este país, entre personas que tienen inquietudes intelectuales, históricas, personales o como quiera llamarse, averiguamos la existencia de este libro que no estaba en nuestra Biblioteca de Consulta y que trataba un tema muy controvertido: El origen del navegante Colom, su vida misteriosa, sus ocultamientos premeditados en sus actividades, sus posibles intrigas sociales en la época. Por esta razón iniciamos una verdadera búsqueda de este libro que por su alejamiento de las distribuciones habituales nos permitía adivinar una autoedición o una edición muy limitada en la localidad de Pichilemu donde vivía su autor.

Nos dejó perplejo la noticia de su asesinato en la localidad de Pichilemu, balneario costero en Chile con gran llegada de turismo desde que el deporte del surf está ocupando su atractivo oleaje para este tipo de actividad.



La Noticia decía: EP - Santiago - 16/08/2009

El escritor y agente inmobiliario español José Rubau Soles, de 76 años, fue hallado el viernes muerto en la casa de campo en la que vivía en la localidad chilena de Pichilemu, en el centro del país. Rubau podría haber sido asesinado con un objeto contundente, probablemente un bate de béisbol, por un asaltante que estaría intentando robarle, según las primeras investigaciones, recogidas por el diario La Tercera.

El cuerpo fue encontrado por una empleada doméstica de Rubau tendido en el salón del domicilio. La policía señaló que la herida más visible está localizada en la frente y podría haber sido causada por un palo. Además, la policía encontró un cuchillo con la punta rota. El cadáver tenía varias heridas de arma blanca.

Los agentes creen que los autores del homicidio le estaban esperando cuando llegó a su domicilio. Suponen que el móvil del homicidio fue el robo, pues la víctima había recibido el jueves el pago de un exitoso negocio inmobiliario.

Rubau se instaló en Chile hace cinco años, proveniente de Barcelona. El año pasado, publicó el libro ¿Quién mató a Cristóbal Colón?

Nuestra curiosidad nos llevó a conseguir el libro, el cual encontramos en una feria de cachureos (cosas usadas) en la localidad de Peñalolén en Santiago... en sus primeras páginas tenía una dedicatoria del autor de puño y letra que decía: **Para mi mejor profesor de mi vida Don Adolfo Pizarro (24-06-09)**

En cuanto a las líneas que los autores dedican a sus familiares generalmente nos dejó perplejos: Era dedicada a sus cuatro hijos y un recuerdo arraigado de su “**mala esposa** relacionada con el Opus Dei de la época en España...” Todo esto nos indicó que como muchos españoles-catalanes, pues este autor nació en la ciudad catalana de Girona en el año 1932, tuvo una vida ajetreada por decir algo, donde la dictadura de Franco le dejó marcado como a muchos otros españoles y catalanes y tuvo que viajar por el mundo a buscarse la vida, lejos de sus seres queridos y lo peor, en países extraños a su idiosincrasia.



Josep Rubau Solés

Según la prensa local “El Marino”, el activo español que se desempeñaba como Corredor de Propiedades en Pichilemu, prácticamente desde que decidió establecerse en “**el paraíso**” según sus propias palabras, en el año 2002, se incorporó a la comunidad desde el primer momento y fue uno de los socios fundadores de la Agrupación Ciudadana por un Pichilemu Limpio, ACPL, creada el año 2004 y que a la postre lideró la tenaz oposición al proyecto de Emisario Submarino que pretendía llevar adelante la empresa sanitaria.

Resulta paradójal que el libro que publicó en Octubre de 2008, tras dedicarle varios años a sus investigaciones y donde en un par de ocasiones comentó de sus afanes, finalmente lo terminó y

tituló a su obra **¿Quién mató a Cristóbal Colón?**, donde plantea una serie de hipótesis acerca de Cristóbal Colón y que él –decía- tenía la certeza de tener la respuesta a esas dudas.

En el mes de Marzo de 2006 “El Marino” informaba la visita de un hijo de Josep Rubau Solés a Pichilemu para informarse sobre las indagaciones que han existido por parte de la policía sobre la muerte de su padre. La noticia se presentaba en la prensa local, textual:

HIJO DE JOSEP RIBAU SOLES (LA FISCALIA) NOS DIJO “ESTO EN MENOS DE UN MES LO TENEMOS RESUELTO”

A casi seis años del asesinato del español Josep Rubau Solés, vecindado en Pichilemu desde comienzos de la década del 2000, no han habido mayores avances en la investigación que hayan permitido sindicar a un culpable, de manera definitiva.

Su hijo, Jordi Rubau, comentó esta tarde en el programa radial *Sin pelos en la lengua* que “llevamos desde la muerte, seis años y medio [sic], los agentes policiales decían esto en menos de un mes lo tenemos resuelto [...] No se si lo decían para que volviéramos a España con tranquilidad”.

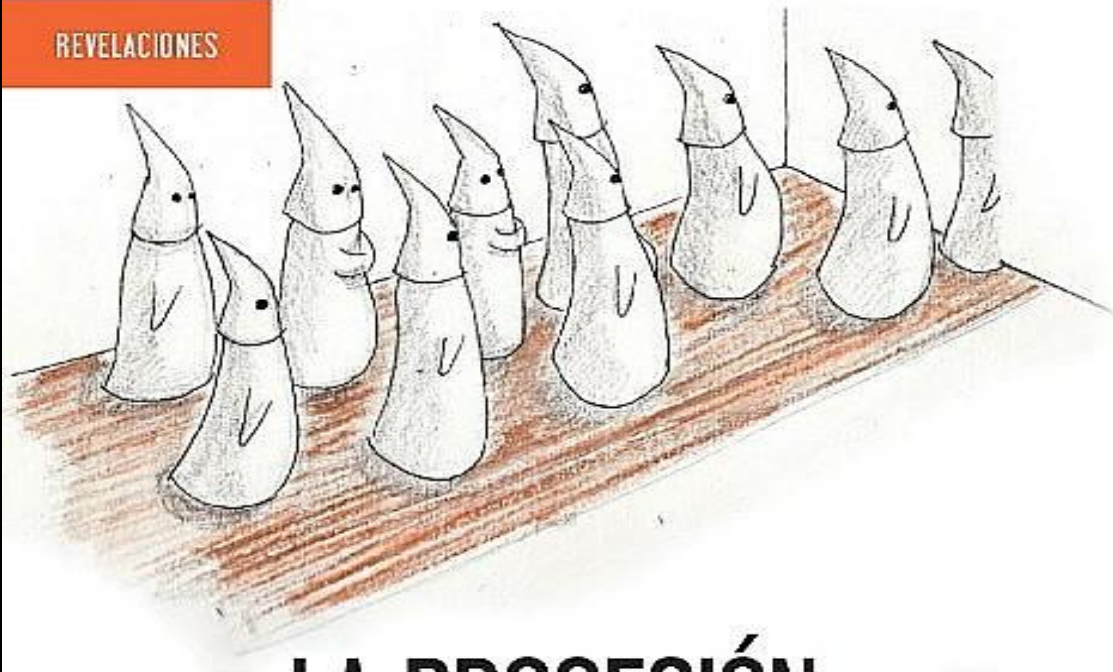
“Hay personajes que se atreven a confesar historietas que han oído, las voces corren y confunden. [...] No han atrevido a dar el punto de dar a juicio, que sean estas personas, porque si no se tiene todo a letra el abogado defensor podría apelar. [...] El tema se quedó allí, no es que no se haya avanzado, está abierto a lo que pueda venir”, lamentó Rubau.

Independiente del trabajo realizado de investigación del Sr. Rubau, que puede ser compartido o no por los lectores, más aún, en un tema tan complejo, hemos querido dejar escrito para la posteridad este episodio que aún no tiene una respuesta por parte de la policía. Una mano negra sin duda hay detrás de todo esto, algo cada vez más habitual en este país, lamentablemente.

¿Quién asesino al autor de este atípico libro en Chile? - ¿Quién mató a Cristóbal Colón?

Un juego de preguntas que no podemos responder ninguna de las dos. **Josep Rubau, Descanse en Paz**

REVELACIONES



LA PROCESIÓN

VIVIANA A. CRUZ BENTRANO

En el mes de mayo del año 2008, estuve de visita en el Museo Naval de Valparaíso. Recorriendo junto a mis estudiantes las dependencias del lugar, tuve la oportunidad de conversar algunas palabras con el guía que nos asistía, un hombre de unos 75 años, vestido con impecable traje negro, camisa blanca y corbata marrón, rostro enjuto, algo calvo, ojos brillantes y una lucidez que ya la quisiera cualquiera de nosotros.

Le hice algunas preguntas respecto del material histórico del Museo y, con gran entusiasmo, me mostró algunas piezas valiosas, tales como el escritorio que usó Bernardo O'Higgins para firmar el Acta de la Independencia de Chile, óleos sobre tela, la vestimenta de Prat, entre otros objetos curiosos que forman parte de la herencia de la marinería chilena. Poco a poco nos fuimos adentrando en una profunda conversación, y por alguna razón, llegamos a la temática paranormal. Le pregunté por algún suceso extraordinario, fantasmagórico o algo

parecido, que hubiese vivido en el Museo, dado que son comunes los relatos de los guías y guardias de estos lugares al respecto. Me comentó episodios bastante curiosos, extraños e inexplicables, pero mi sorpresa mayor, ocurre cuando me dice: "Ya que usted viene de San José de Maipo, tengo algo interesante que relatarle, y está referido a un extraño hecho que me aconteció en las dependencias de un edificio antiguo que existe en ese lugar".

Cuenta este señor que, siendo Director de una institución fiscal en San José de Maipo, le correspondió habitar junto a su esposa en dicho lugar, que al día de hoy tiene el carácter de patrimonial. Señaló más o menos las tres de la madrugada en un gélido mes de junio del año 1968. Estaba nervioso, agobiado por el trabajo del día, desvelado, tendido junto a su mujer que dormía plácida y serena a su lado. A pesar del frío, se levantó sigiloso para fumar un cigarrillo y se asomó a la ventana del dormitorio, ubicado en el segundo piso. Tenía un

ángulo de visión perfecta hacia un pasillo interior ubicado en la planta baja del edificio, el cual corría de este a oeste, encontrando límite en la parte este, con una muralla pintada de blanco que formaba parte de una habitación. El silencio era absoluto y sólo de vez en cuando escuchaba el ladrido lejano de algún perro insomne o el sonido que hacen los cascos de los caballos de jinetes noctámbulos o ebrios volviendo a casa.

Con la vista fija en el pasillo y ya casi terminando su cigarrillo, comienza a ver cómo, de la nada, enfrente de sus ojos, aparece una procesión de personas vestidas con túnicas blancas y encapuchadas al estilo Ku Klux Klan. Naturalmente, su sorpresa fue magnánima, pues le pareció insólito que, a esa hora y dentro del edificio, una procesión de personas desfilara como si nada, más aún, con esos atuendos tan singulares.

Rápidamente despertó a su esposa y la hizo levantarse para que compartiera aquella visión, pues quería asegurarse de que aquello no era producto de su imaginación o de algún fallo visual. Ambos contemplaron estupefactos aquel movimiento suave y despacioso de estos seres, pero lo más extraordinario de todo, es que la procesión, al llegar al muro

pintado de blanco que establecía el límite del pasillo, cruzaba a través de él desvaneciéndose y desapareciendo, como tragada por aquel bloque compacto y liso.

Aterrorizados ambos, no pudieron pegar pestaña el resto de la noche, pues no encontraban sustento o explicación a lo ocurrido. Se abrazaron como para consolarse y solidarizar en la emoción y solo atinaron a prender una vela blanca y pedir protección a la Preciosa Sangre de Jesús y al Espíritu Santo.

Este suceso, según me relató el guía, fue mantenido en secreto por muchos años, pues él, en su calidad de Director de una institución, no podía arriesgarse a ser tildado de loco delirante y, en definitiva, perder su fuente laboral y su prestigio profesional, por algo supuestamente tan inverosímil.

El lugar preciso del hecho, lamentó no poder revelarlo, solamente señalar que se encuentra en el sector patrimonial del Pueblo de San José de Maipo, en pleno uso, y que el hecho en sí, constituye un testimonio real, de una persona seria, honorable y de la mayor cordura. Por lo demás, este relato, reafirma ese aire misterioso, secreto y mágico que desde siempre ha tenido San José.

SOBRE APARICIONES MARIANAS

ESPERANDO UN MILAGRO

AUTORES: FRANCISCO CABRERA Y PILAR GALVIN

Desde que en el verano de 1993 se "apareció" en Cádiz la imagen de un Cristo (al que llamaron popularmente "El Cristo del Cerro del Moro", por localizarse el fenómeno en un barrio del mismo nombre) parece que sus gentes sienten aún más la necesidad del "milagro"

Esto parece haberse convertido ya en algo natural, pues esta necesidad religiosa, a pesar de no ser nueva, es una inquietud latente en muchos seres humanos. La sociología y la antropología han hecho correr mucha tinta en torno a estudios sobre milagros, apariciones y fenómenos religiosos de variada y pintoresca índole. Es como un resorte de salida a ciertas inquietudes internas que al no saberlas dirigir se desvían en torno a vivencias personales de características místicas. No se descarta el hecho de que algún tipo de entidad pueda presentarse a los humanos, pero tanta fenomenología aparicionista es digna de ser estudiada con exhaustividad desde varios puntos de vista científicos.

Algunos opinan que este tipo de fenómenos religiosos y más los milagros, son una necesidad (no un producto de ella) que intenta suprimir la desesperación y las dificultades de la vida. En cierto modo esto es cierto, pues cuanto más "ahogados" nos encontramos dentro de una difícil situación ¿acaso no hemos pensado en un "milagrito", aunque sea de broma? Dicen J. Eparvier y M. Hérisse: "Si no tuviéramos, creyentes o ateos, una percepción más o menos difusa del milagro, no nos quedaría más que desesperanza y aridez. Por el contrario, creer en él sin reservas sería dar prueba de una inocencia o de un sectarismo sorprendentes. El milagro la idea del milagro es lo que nos queda cuando todo está perdido." . En estos casos entendemos como "milagro" un suceso fuera de lo común, no necesariamente religioso, a pesar de que estos autores mencionados sean de estas tendencias. Pero, sigamos con el asunto.

En aquel mismo año se venían sucediendo otras apariciones, esta vez de la Virgen, en la localidad sevillana de Pedrera. Desde allí, la supuesta vidente, Carmen López encabeza aún a una congregación de "fieles". Su influencia pronto se deja notar por estas tierras, aun no siendo ésta la "vidente original" de aquellas apariciones.

APARICION EN SAN FERNANDO

El 27 de mayo de 1995 ocurre algo fuera de lo común en la vecina localidad de San Fernando (Cádiz). Con una exuberante avidez religiosa, algunas personas atestiguaron haber visto aparecerse a la Virgen en el llamado Cerro de los Mártires y más concretamente en la Ermita de San Servando y San Germán. Y es que no pocos afirmarían ¡La Virgen! como signo de admiración ante tal fenómeno.

Nos enteramos del asunto y buscamos rápidamente a testigos presenciales de aquella magnificencia. Al poco dimos con una mujer, de unos 50 años, que afirmó ver en el sol una bola de luz blanca rodeada de otras más pequeñas de color rojo y a una distancia del centro de unos cuatro dedos. El testimonio tenía toda la esencia de un posible avistamiento ovni, pero luego y por las observaciones realizadas más tarde concluimos que se trataba de una deficiencia óptica causada por la visión continuada y directa a nuestro maravilloso astro.

Decíamos al comienzo que esta "aparición" tenía influencias de las de Pedrera. Es bien sencillo de explicar: cada vez que alguien hablaba allí de Carmen López, la "vidente de Pedrera", a muchos se les ponían los "ojos como platos" con ese peculiar brillo que da una oportuna emoción interna. No sabemos con exactitud si las apariciones del Cerro de los Mártires comienzan con Carmen López o en su defecto, esta señora al enterarse del asunto corrió veloz hasta San Fernando para ver si podría también encabezarlas. Sabemos que en Pedrera se repartieron "estampitas y mensajes de Nuestra Madre" y que incluso se ha consolidado una hermandad religiosa la cual distribuye esos mensajes, algunos de los cuales cuentan para su difusión con equipos informáticos, lo que nos hace ver que existe una organización tras ellas.

Volviendo a las apariciones del Cerro de los Mártires hay que decir algunas cosas. Nosotros estuvimos allí y no vimos nada. ¡Tampoco va a aparecerse la Virgen todos los días! y menos a nosotros que vamos con miradas críticas (que no criticonas...). Al integrarnos en el grupo de rezos veíamos multitud de caras extasiadas, con las miradas perdidas en las alturas buscando no sabemos qué o con los ojos cerrados mientras su devoción religiosa afloraba claramente en sus rezos. Pero lo mejor no era esto. Después, al final de los rezos, un señor, que intuimos se declaraba a sí mismo "vidente" profería un apocalíptico sermón. Y... ¡vaya sermón!.

Nuestro recorrido no se acaba aquí. Tras estas palabras al público allí congregado vimos como algunos fieles observaban sin pudor al sol, suponemos con qué intenciones (esto de mirar al sol fue potenciado por el Santón de Baza en Granada, al cual le cayó algunas demandas por causar daños oculares en algunas personas).

Estábamos cerca de lo que en años atrás era un frondoso árbol, ahora lo que quedaba de él era un tronco cortado y seco, hastiado por la sequía que impide el desarrollo de sus pequeños brotes. A este trozo de madera se acercaban niños y adultos que recogían algo del suelo. Nos acercamos y comprobamos que lo que recogían no eran más que piedras que según preguntamos afirmaban olían a rosas. Claro que la mayoría al llevárselas a la nariz lo único que aspiraban era el purulento polvo que las envolvía tirándolas con desagrado a la tierra de donde pertenecían. ¿Porqué iban a oler a rosas esas piedras, en ese concreto lugar, de ese concreto árbol? A menos de 2 metros había algunas plantas aromáticas...

Allí hicieron su agosto algunos videntes y curanderos que amablemente ofrecían sus "servicios" curativos imponiendo las manos de forma casi extasiada, luego un "pásate por mi consulta" y asunto concluido. Tampoco faltaban devotas de Carmen Leal, queremos decir de la Virgen de Pedrera, que traían "agua bendita" que pasaban a sus otros hermanos realizándoles una cruz en la frente y otra en el pecho, una bondadosa sonrisa celestial colmaban los rostros de estas mujeres como iluminadas por la mano del Padre Supremo.

Después de este místico espectáculo para niños, adultos y ancianos, decidimos marcharnos, no sin antes despedirnos de nuestra testigo contacto la cual nos afirmaba que durante los rezos llegó a oler a rosas y a romero. Nosotros mismos también llegamos a oler a rosas, cuando una de las mujeres destapó el bote de agua bendita... (agua + rosas = agua de rosas, ¡matemática pura!).

Ya a lo lejos divisábamos una bonita vista de la Ermita sobre el cerro mientras el sol se ponía. De pronto una señora gritaba:

¿Lo ves? es el sol, mira que colores, se mueve... verde. rojo, azul... mira lo que hace por dentro, mira, mira ¿no lo ves?

Como imanes nos colocamos de inmediato a su lado. Nada, no veíamos nada de lo que esta señora decía a su compañera. Incluso intentábamos esforzarnos. Inútil. Los demás que pasaban por su lado nos miraban y lanzaban una sarcástica sonrisa. Esta breve escena quedó registrada en un grabador que llevábamos a tal fin.

Pero no piense el lector que aquí se acabó todo. El asunto aún continuó por algún tiempo en la misma dinámica.

LAS APARICIONES MAS DESTACADAS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

1914 Durante la batalla de Marne muchos soldados alemanes vieron proyectarse sobre el cielo la figura de una mujer vestida de blanco, que paró su avance.

1917 Tres niños pastores de Fátima, Portugal, fueron testigos de la aparición de la Virgen María, vestida de blanco y con un gran rosario en la mano mientras flotaba en el aire sobre una encina.

1918 Otros tres niños en Muzillac, Francia, fueron objeto de 65 apariciones de la Virgen María.

1925 La Virgen María con el niño Jesús en los brazos se le apareció a la hermana Lucía en el convento de Tuy.

1926 En Marlemot, Francia, María P., de 6 años vio por dos veces a la Virgen María llorando.

1928 En Ferdrup, Francia, se vio a la Virgen María vestida de blanco, sin manto, y con unos luminosos rayos saliendo de sus manos.

1931 Varios testigos vieron en Ezquioga a la figura de la Inmaculada Concepción y a la Mater Dolorosa acompañada de ángeles y santos.

1932 En Beauraing, una pequeña aldea belga, los 5 niños de la familia Degeimbre vieron a la Virgen María de blanco con velo y corona de oro y portando algunas veces un corazón dorado.

1933 Banneux, Bélgica. La "Madre del Cielo" se le aparece a Mariette Beco, de 12 años.

1933 En Flandes, Bélgica, también se le aparece la Virgen María a Maurice Vandembroeck, vestida de color azul y con una corona de estrellas.

1936 Emelda y Adeline Pietcquin, de Bélgica, vieron a la Virgen María rodeada de ángeles.

1937 Cuatro jóvenes muchachas vieron en Heede, Alemania, a la Virgen María con el niño Jesús y con una corona de oro.

1938 A la campesina Jeanne Louse Ramonet, de Francia, se le apareció "una señora joven con un vestido de un maravilloso color azul".

1939 Unos habitantes de Donegal, Irlanda, vieron a la Virgen María envuelta en luz sobre un acantilado.

1940 Bärbel Ruess, de 16 años, de Pfafenhofen, en Alemania, vio a la "Reina de la Corona de Rosas". Seis años después vuelve a aparecersele.

1943 Los habitantes de la aldea de Grinakalnes, Letonia, vieron por la noche sobre la iglesia a la Virgen María con una corona de rayos luminosos.

1944 Adela Roncalli fue objeto en Bérgamo, Italia, de ocho apariciones de la Virgen María vestida de blanco con manto azul y rica diadema.

1945 Una niña de 10 años en Codosera, Badajoz, ve a la Santísima Virgen sobre un corpulento castaño. Va vestida con un manto negro que le cubría hasta los pies y mostrando sobre su pecho las siete espadas que traspasan su corazón.

1946 En Pasman, Yugoslavia, unos adultos y niños vieron a la Virgen María coronada de estrellas, cerniéndose sobre una nube.

1947 Bruno Cornacchiola es objeto de varias apariciones junto a sus hijos de la Virgen María vestida de blanco, con ceñidor rosa, velo verde y un librito en la mano, cerca de Roma.

1948 En una gruta de Marta en Italia, se les aparece la Virgen María primero a cuatro niños y luego a un grupo de personas adultas.

1949 Mientras se celebraba una misa en Zo Se, Shangai, los asistentes a la misma vieron aparecerse a la Madre Dolorosa, sobre la iglesia.

NOTAS:

1. Jean Eparvier y Marc Herissé. ¡Los milagros existen! Ed. Novaro, México, 1974.

BIBLIOGRAFÍA:

Libros de carácter dogmático

Francisco Sánchez Ventura y Pascual. Las Apariciones de María como fenómeno universal. Ed. Círculo, Zaragoza, 1974.

Francisco Sánchez Ventura y Pascual. El interrogante de Garabandal. Ed. Círculo, Zaragoza, 1974.

Francisco Sánchez Ventura y Pascual. Las negaciones de Garabandal. Ed. Círculo, Zaragoza, 1974.

Francisco Sánchez Ventura y Pascual. Las Apariciones de El Palmar de Troya. Ed. Círculo, Zaragoza, 1974.

Francisco Sánchez Ventura y Pascual. Y el agua seguirá curando. Ed. Círculo, Zaragoza, 1974.

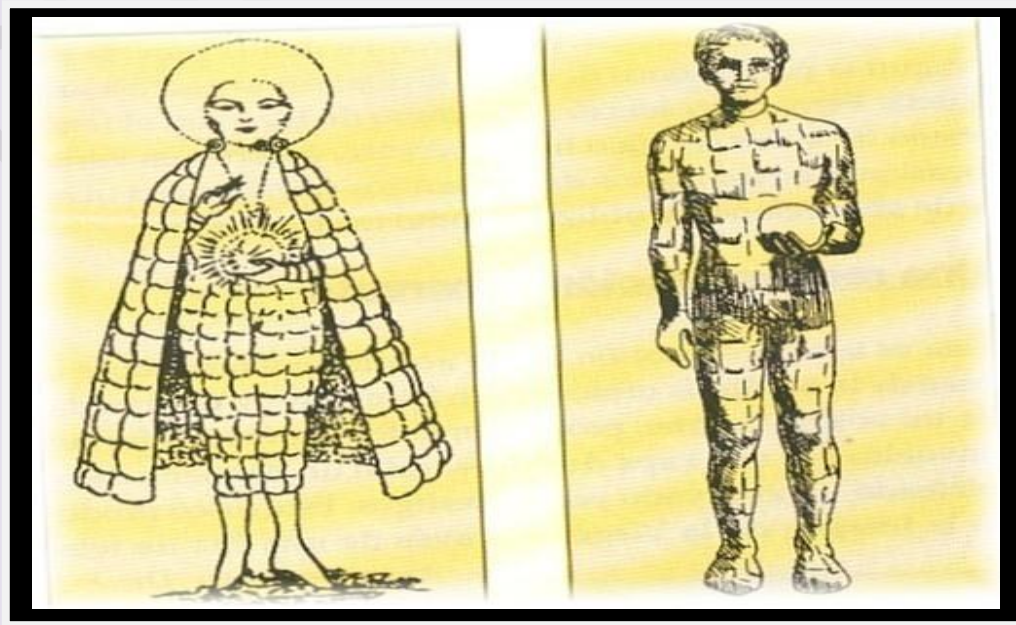
Icilio Felici. Fátima. Ed. Pía de Sociedad de San Pablo, 1943.

Libros de carácter divulgativo

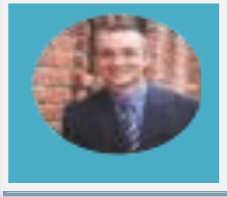
Erich von Däniken. Las Apariciones. Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1975.

Ver nota 1. Este con matices religiosos

Interpretaciones de lo visto en Fátima



LA SORPRENDENTE CONEXIÓN ENTRE NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA Y EL ISLAM



Philip Kosloski | May 08, 2017

“Nada sucede fuera del cielo sin la delicadeza de todos los detalles”

A medida que nos aproximamos al 100º aniversario de las apariciones de Nuestra Señora de Fátima, un aspecto que a menudo pasa desapercibido es su sutil conexión con el Islam. La Santísima Virgen María se apareció a los tres jóvenes pastores cerca de la ciudad de Fátima, en Portugal, un lugar cuyo nombre honra tanto a una princesa musulmana como a la hija de Mahoma.

Durante el siglo XII, ejércitos cristianos trataron de tomar ciudades de España y Portugal que habían sido ocupadas por fuerzas musulmanas. En este periodo, un caballero de nombre Gonzalo Hermigues y sus compañeros capturaron a una princesa musulmana de nombre Fátima.

Algunas historias dicen que, tras su captura, Fátima se enamoró de Gonzalo y que poco después se comprometieron. Antes de su matrimonio, Fátima fue bautizada en la fe cristiana y recibió el nombre de Oureana. Se dice que las ciudades portuguesas de Fátima y Ourém reciben su nombre en honor de esta princesa musulmana.

Lo interesante es que la princesa musulmana llevaba el nombre de una de las hijas de Mahoma, Fátima bint Muhammad, mujer de gran reverencia en el islam.

La hija de Mahoma recibió también el título de al-Zahra, “la Brillante”, y Mahoma dijo una vez de ella: “Tú serás la más bendita de todas las mujeres en el paraíso, después de María” (aunque los musulmanes no comparten las mismas creencias que los católicos en relación a la Virgen María, sí le guardan el más profundo de los respetos).

Según el sacerdote Miguel Ángel Ayuso, secretario del Consejo Pontificio para el Diálogo Interreligioso, esta conexión puede ser una puerta hacia el diálogo.

Según señaló en el VIII Encuentro de Oración Islámico-Cristiana en 2014, “la Iglesia católica reconoce que los musulmanes honran a María, la Virgen madre de Jesús, e incluso la invocan con piedad. (...) María es mencionada varias veces en el Corán. El respeto por ella es tan evidente que cuando se la nombra en el Islam se añade ‘Alayha l- salam’ (la paz sea con ella). (...) María, modelo para los musulmanes y los cristianos, es también modelo de diálogo”.

El venerable Fulton Sheen establece una interesante conexión entre la reverencia de los musulmanes hacia María y la hija de Mahoma y la aparición de Nuestra Señora en Fátima.

“¿Por qué la Santísima Virgen, en este siglo XX, debió haberse manifestado en un insignificante pequeño pueblo de Fátima, para que a todas las generaciones futuras la conocieran como ‘Nuestra Señora de Fátima’? Como nada sucede fuera del cielo sin la delicadeza de todos los detalles, creo que la Virgen escogió ser conocida como ‘Nuestra Señora de Fátima’ como una promesa y un signo de esperanza para el pueblo musulmán y para asegurar que quienes le muestran gran respeto, algún día también aceptarán a su Divino Hijo”.

Sorprendentemente, además de atraer a peregrinos cristianos, el santuario de Fátima también ha atraído a un gran número de musulmanes. Acuden a ver el lugar donde la Virgen María apareció en una ciudad nombrada en honor de una de las mujeres más reverenciadas en el islam.

En definitiva, la Santísima Virgen María en Fátima llamó a los cristianos a rezar por la paz en el mundo. En una época en la que se recurre a la violencia en el nombre del islam, es más necesario que nunca recurrir a Nuestra Señora de Fátima.

Continuemos trabajando por la paz en el mundo y miremos a Nuestra Señora como un puente entre musulmanes y cristianos, supliquémosle que ponga fin al odio que ha causado tantísima violencia en todo el mundo.

<http://www.periodistadigital.com/religion/mundo/2017/05/11/anselmo-borges-nuestra-senora-no-se-aparecio-en-fatima-a-los-pastorcillos-iglesia-religion-dios-jesus-papa.shtml?query=FATIMA#>

http://fosfenismo.com/z_fatima.html

CARTAS AL DIRECTOR

Señores del NOUFA:

¿Publicaran sobre las famosas apariciones de la Virgen de Fátima y los tres pastorcitos?
Un tema que es muy interesante hoy en día, según los medios de comunicación del mundo.

Pedro Avilés – Bucaramanga (Colombia)

Estimado Pedro:

En los primeros números de este Noticiero publicamos algún escrito al respecto, también en nuestra WEB (www.iiee.cl) hay algo incluido de excelentes investigadores. Habrás notado que en este número comenzamos adentrarnos en este tema de las apariciones marianas, lógico por los últimos acontecimientos ocurridos donde el Papa Francisco ha sido protagonista muy activo. Como verás esta muy acertado en sus peticiones. **Un saludo.**

Amigos NOUFA:

He apreciado que están introduciendo nuevos temas, más variedad en el contenido e incluso relatos cortos relacionados con la ciencia-ficción o enigmas en general. Yo tengo esa afición de escribir lo que me han relatado personas mayores en mi pueblo del sur. Leyendas, cuentos, mitos... ¿Podría enviarles algunos?

Matías Yévenes - Chaitén (Chile)

Estimado Matías

Estamos ya ansiosos de conocer tus escritos. Efectivamente, esto es lo que buscamos con gran esfuerzo. Estamos seguros que muchas personas de nuestro país con muchos años a su haber y también experiencias tienen mucho que expresar, y que han guardado en su interior durante años. Algunos por miedo al ridículo social, otros por no encontrar la tribuna adecuada para expresarse. Por lo tanto, reiteramos que estamos a espera de esos relatos y escritos tuyos. **Un gran abrazo**

PUEDE CONTACTAR CON NOUFA A: iieechile@yahoo.com

Igualmente puede solicitar números atrasados a:

castornegro@gmail.com

CURIOSIDADES ANOMALAS

EL ÓPALO MALDITO DE CASTIGLIONE

Misteriosas muertes de quienes usaban el ópalo lo hizo crearse la fama de "asesino". La leyenda del ópalo dice que el rey Alfonso XII de España (1857-1885) se enamoró perdidamente de una aristócrata cortesana italiana, 20 años mayor, llamada Virginia Doini, condesa de Castiglione (en la foto, abajo). A pesar de que su amor fue correspondido, a último momento decidió casarse con su prima María Mercedes de Orleans (a la derecha), en enero de 1878. La despechada cortesana decidió entonces enviarle un costoso regalo para el matrimonio: un anillo de oro con un ópalo de tamaño considerable. La novia quedó encantada, y no dudó en usarlo. Cinco meses después de contraer matrimonio, murió. Tras la muerte de su esposa, Alfonso XII decidió regalarle el anillo a su abuela María Cristina de Borbón-Dos Sicilias, quien falleció semanas más tarde. Luego fue la hermana de Alfonso, María Isabel, quien se quedó con el anillo, y falleció al año siguiente, de la misma enfermedad misteriosa que le había quitado la vida a las otras dos mujeres. Lo mismo le ocurrió a la cuñada del rey, María Cristina de Orleans, quien no creía en que el anillo estaba maldito, por lo que decidió usarlo, y también corrió la misma suerte, falleciendo por una supuesta tuberculosis —en ese período hubo un brote importante de tifus, tuberculosis y otras infecciones producto de la mala higiene en que se vivía—. El rey también decidió usar la joya, falleciendo de la misma enfermedad a los 28 años, y dejando viuda a su segunda esposa, la reina María Cristina de Habsburgo-Lorena, quien sabiendo el historial del anillo, decidió bendecirlo y engazarlo en una cadena de oro para ponérselo a la patrona de Madrid, la Virgen de la Almudena, terminando así con la supuesta maldición.



LA FRASE

No es verdad que las personas paran de perseguir sueños porque se hacen viejos, se hacen viejos porque paran de perseguir sus sueños

Gabriel García Márquez.

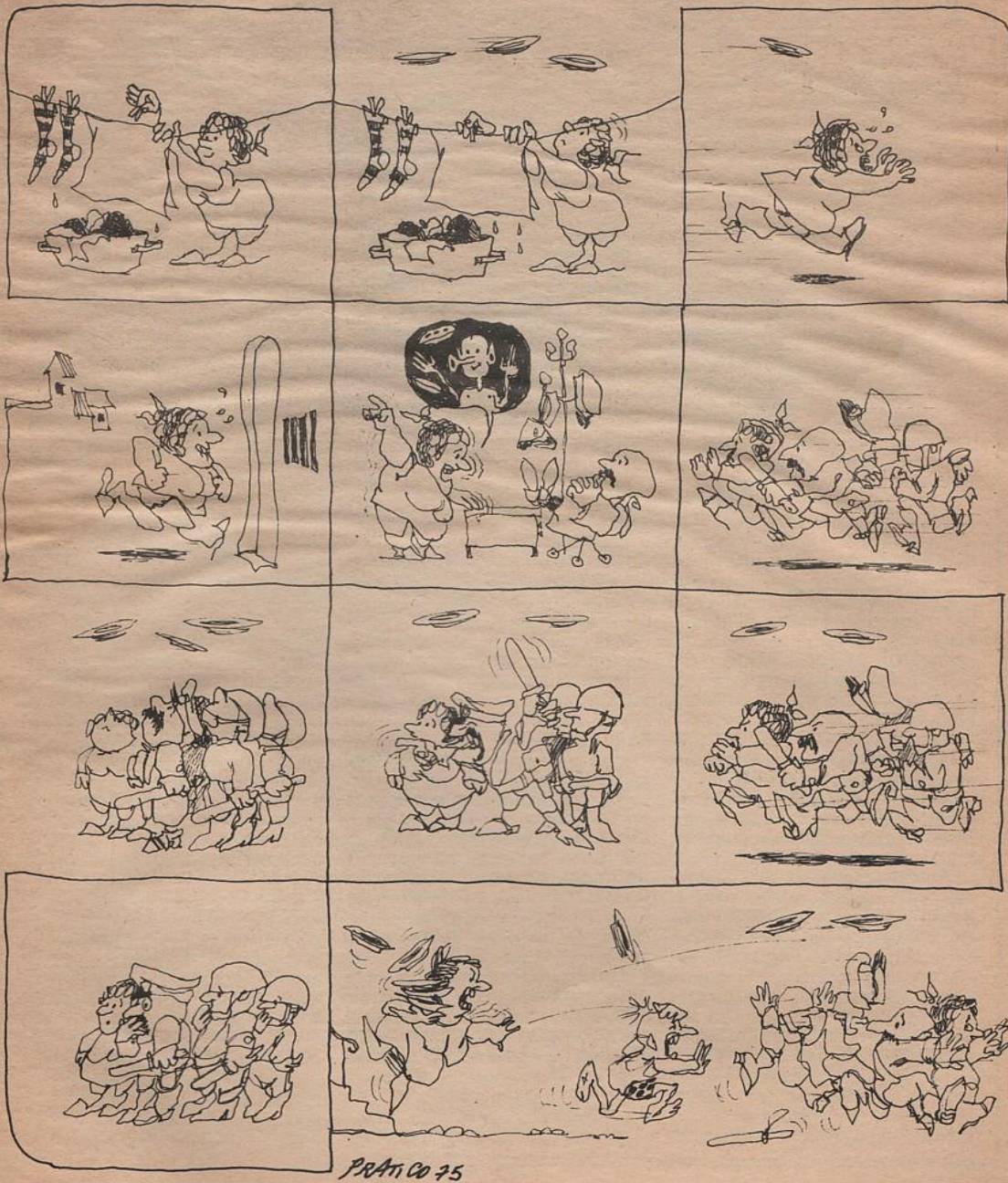
HUMOR UFOLOGICO

Umbral Cero – Año 2 – Nº 5 – Argentina

1975

PSICOSIS

por PRATICO



PRATICO 75

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO 49

Sandra Cárcamo, Francisco Cabrera, Pilar Galvín, Benedicto Cerdà, Rubén Hernández, Willy Pine, Sigrid Gröthe, Pedro Rivas Roth, Philip Kosloski, Nelson C. Rivera (PRUFON), Juan Guillermo Prado, Sergio Alcayaga, Autor: Roberto J. Schreder, Pratico.

El Mercurio, Umbral de Argentina, La Razón, El País, El Mundo, La Nación de Costa Rica,

Archivos de Luis Altamirano, Archivos de Hugo Pacheco, Archivos de Jorge E. Anfruns, Archivos del IIEE de Chile, Archivos de Raúl Gajardo Leopold.

Espacio Compartido; Revista Investigación de España); Revista Enigma de España.

¿QUIENES SOMOS?

El **NOUFA** ahora realizado desde Chile, tiene otros planteamientos diferentes al de España. Aquí la ufología es distinta en sus formas y presentación. No hay medios de comunicación especializados en temas de enigmas y Ovnis. Los intentos que se han realizado han sucumbido ante la indiferencia de los chilenos que simplemente no leen, y los que pueden hacerlo, generalmente no están interesados en estos temas, añadiendo en este punto, que la sociedad que han creado los chilenos con horarios grotescos, no permite a nadie descansar decentemente y menos llegar a casa a leer, o pensar en otras cosas que no sea trabajo y más trabajo. Casi no existe una ufología propia chilena, con características e historial autónomo. A diferencia de nuestros vecinos argentinos, no hay casi nada escrito de los casos importantes ocurridos en Chile, por parte de los que se dicen investigadores en este país.

Por esta razón, y algunas otras, una plataforma para expresarse individualmente es crucial para que en otras latitudes conozcan que sólo el trato mediático de la televisión y algunos "ufólogos" de siempre, son los que repiten una y otra vez el mismo cantar. Igualmente se muestran las imágenes recolectadas en el año sin asideros de estudios de ningún tipo, generalmente para un público inmaduro, muy joven y que ven como "aventureros indomables" a estos ufólogos o como quiera llamárseles a estos mercaderes de los Ovnis. Es una verdad incuestionable que esto es así, y nadie lo dice abiertamente. Quienes se salgan de líneas establecidas por la oficialidad tácita para tratar estos temas, es apartado o por lo menos no tomado en cuenta. Se podría abreviar esto con la frase: "Si no eres espectacular no vendes"

El **NOUFA**, independiente, sin censura, sin tabúes de decir las cosas como son, expresara este sentimiento, al igual como decía las cosas que no le gustaban en España. Opiniones y todo tipo de variantes estamos llanos a recibir. La relación y la comunicación perdida entre los investigadores deben ser recuperadas, aunque sea entre algunos pocos. Últimamente, muchos que comenzaron con el tema de los Ovnis se "avergüenzan" que los denominen ufólogos. Olvidando que en la vida se deben asumir actos aunque no hayan sido positivos, pero que a la larga, son el bagaje de experiencias que te hará enfrentar el camino. Además la decepción no debe ser con el tema mismo, sino con las personas que lo conforman. Los que llevan años en esto, muchos de ellos permanecen ocultos en sus barricadas intelectuales, ante el acoso de la sociedad de consumo, la farándula diaria, escépticos fanáticos, y los problemas cotidianos que enfrentamos en este país. Un poquito del romanticismo de antaño, más los años a cuesta, deben ser carta de presentación suficiente para seguir con ilusión en el FOVNI (Fenómeno Ovni). **Extracto NOUFA N° 0**

Sin ataduras ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción